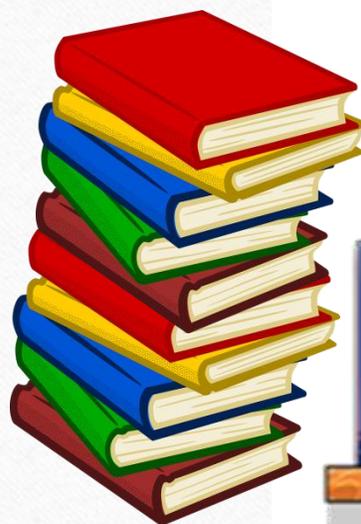


# Формирование читательской культуры у ДОШКОЛЬНИКОВ как составная часть воспитательно-образовательного процесса





Книга, прочитанная в детстве, оставляет неизгладимый след в душе, запоминается на всю жизнь.

Чтение всегда рассматривалось как средство учения и обучения и как средство воспитания в человеке человека.

ФГОС предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного общества:

- свободно ориентирующейся в потоках информации;
- способной конструктивно общаться, сотрудничать;
- эффективно решать познавательные задачи в процессе жизнедеятельности.

Это станет возможным, если у воспитанников будет сформирован интерес к культуре чтения, ребенок будет постепенно овладевать читательской культурой.



# Составные понятия читательской культуры



*Читательский интерес* – направленный интерес, проявляемый в активном отношении читателя к человеческому опыту, заключенному в книгах, и к своей способности самостоятельно добывать этот опыт из книг.

При этом обязательно проявление читателем умственной и эмоциональной активности, чтобы целенаправленно ориентироваться в книжном окружении, в книге, как инструменте для чтения, в тексте, как основном компоненте книги, хранящем и передающем читателю этот опыт.

# Составные понятия читательской культуры

---



*Культура чтения* – процесс, включающий восприятие текста, его понимание и интерпретацию произведения, причем уровень восприятия определяется читательским опытом дошкольника, его литературным развитием.

Высокий уровень чтения обязательно характеризуется творческим восприятием, способностью создавать новые образы, новую реальность, способностью вступать в диалог с автором.

# Составные понятия читательской культуры

---



**Читательская культура** – процесс формирования образованного читателя, умеющего понимать и эстетически оценивать литературные произведения.

**Читательская компетентность** – совокупное личностное качество ученика и уже взрослого человека, сформированное на базе интеллектуальных способностей и личностных свойств.

# Критерии развития читательской культуры детей дошкольного возраста



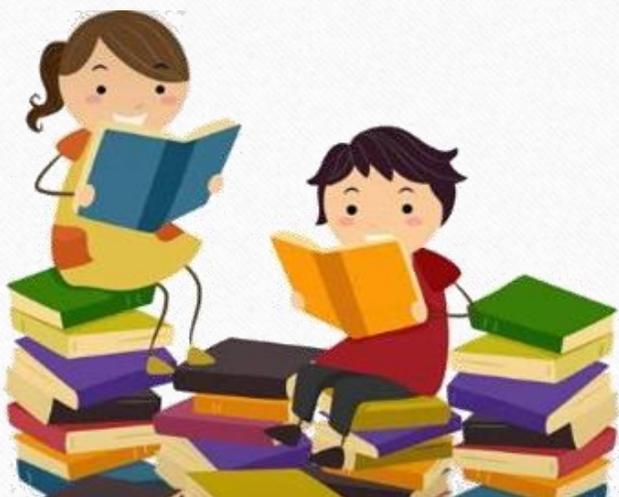
- ✓ процесс выработки у детей ценностного отношения к книге;
- ✓ умение исследовать и выбирать интересующую книгу;
- ✓ способность эмоционально реагировать на прочитанное;
- ✓ возможность эстетически воспринимать художественный текст;
- ✓ умение находить в прочитанном произведении ценностную и смысловую информацию;
- ✓ сформировать у воспитанников потребности в чтении.



Чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека.

Чтение, грамотность, общекультурная подготовка, умение работать с текстами разных видов являются необходимыми условиями профессиональной, социокультурной деятельности людей, а чтение высшей формой самопознания.

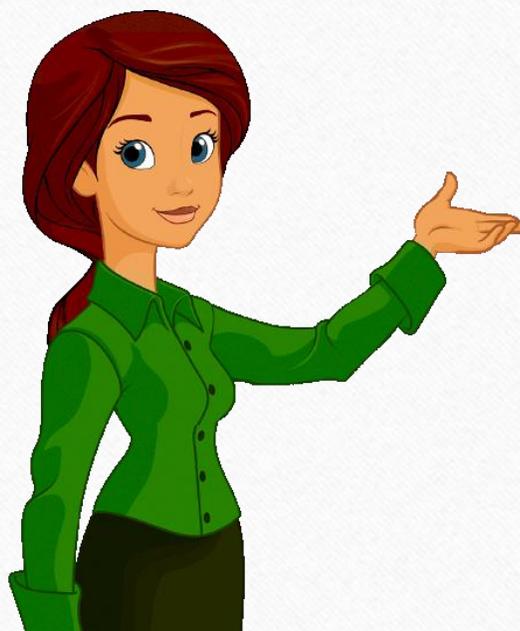
# Технология продуктивного чтения



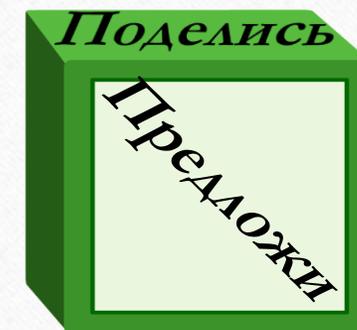
## *Задачи:*

- ✓ формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста;
- ✓ введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей;
- ✓ формирование эстетического вкуса;
- ✓ развитие устной и письменной речи, овладение речевой и коммуникативной культурой;
- ✓ развитие творческих способностей детей;
- ✓ приобщение к литературе как искусству слова;
- ✓ практическое ознакомление с теоретико-литературными понятиями.

# Приём «Кубик Блума»



Сформулировать вопрос к тексту по той грани, на которую выпадет кубик.

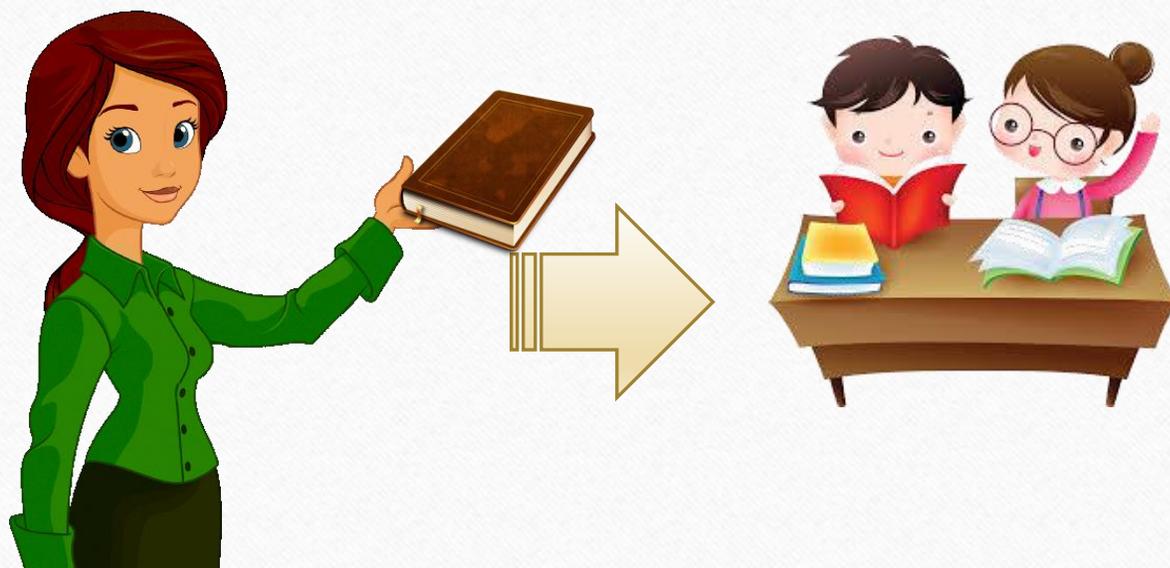




Технология продуктивного чтения — это образовательная технология, обеспечивающая с помощью конкретных приемов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

Технология позволяет реализовать деятельностный подход в обучении и лежит в основе формирования читательской культуры.

# Организация работы по формированию читательской культуры у дошкольников



способствовать развитию  
читательского интереса

раскрытие индивидуальных  
особенностей каждого ребенка

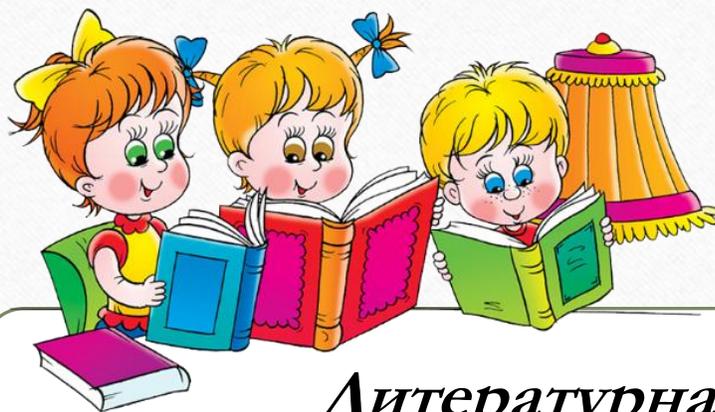
развитие творческой  
активности

# Принципы деятельностного подхода и диалогического воспитания, лежащие в основе работы по развитию интереса к чтению



- ✓ принцип учета возрастных и индивидуальных периодов развития дошкольника;
- ✓ принцип определения «зоны ближайшего развития» и организации в ней совместной деятельности детей и взрослых;
- ✓ принцип высокой мотивации любых видов деятельности, направленных на формирование читательской культуры;
- ✓ принцип обязательной рефлексивности деятельности ;
- ✓ принцип сотрудничества при организации управления различными формами деятельности;
- ✓ диалогический принцип.

# Основные направления работы по развитию интереса к чтению



## Литературная Деятельность

**Цель:** формирование интереса дошкольников к чтению.

**Задачи:**

- ✓ полноценное восприятие художественного текста;
- ✓ развитие речи дошкольников, умение выражать свои мысли и чувства в устной речи;
- ✓ освоение дошкольниками нравственных норм и ценностей посредством чтения/восприятия художественных произведений;
- ✓ формирование нравственных качеств личности на примере литературных героев.

## Основные направления работы по развитию интереса к чтению



**литературная деятельность**

**Формы работы:**

✓ *Литературный кружок.*

У дошкольников развивается познавательная активность и творческие способности, потребность в чтении.

✓ *Литературная гостиная.*

Позволяет в максимальной степени раскрыть любой, даже самый смелый замысел, поскольку объединяет в себе драматическое действие, музыку и пение, литературную игру, диалог с героями книг.

# Основные направления работы по развитию интереса к чтению



## **Внеклассная литературная деятельность**

### **Формы работы:**

#### ✓ *Литературная игра.*

реализуется на основе игровой деятельности, помогает определять жанровые особенности произведения, видеть компоненты произведения, воспроизводить в своем воображении прочитанный текст, понимать авторский замысел и определять свою позицию.

Цель: модификация существующего текста книги или создание нового, творческого своего литературного продукта.

# Основные направления работы по развитию интереса к чтению

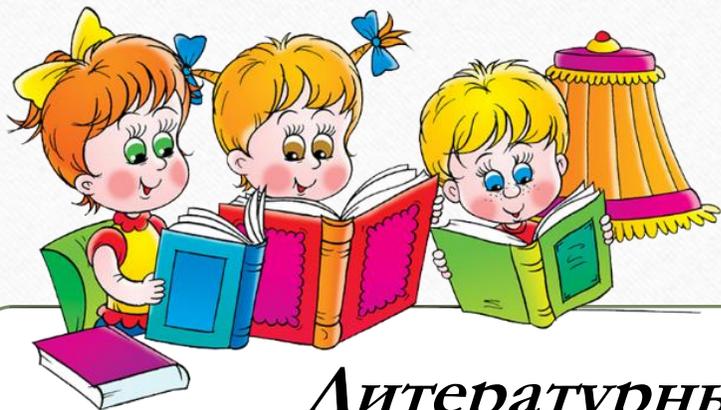


## *Литературный праздник*

- ✓ Способствует углублению приобретенных навыков;
- ✓ повышает интерес и любовь к произведениям народного творчества и писателей;
- ✓ дает новизну впечатлению, создает радостное настроение;
- ✓ закрепляет и обобщает содержание художественных книг, создает новые впечатления.

Дошкольники демонстрируют рассказ, слушание, содержание книги может быть представлено и дополнено пением и танцами, просмотрами фрагментов экранизации книги.

## Основные направления работы по развитию интереса к чтению



### *Литературный альманах*

Мероприятие о книгах, произведениях, авторах, объединённых по тематическому, жанровому или другим признакам.

Альманах может быть тематическим, и тогда он объединяет книги по одной теме: военные, исторические, фантастика, о природе, о сказках, стихи.

Создание литературных альманахов является одним из самых эффективных способов познакомить с книгой, привлечь к ней внимание.

# Основные направления работы по развитию интереса к чтению



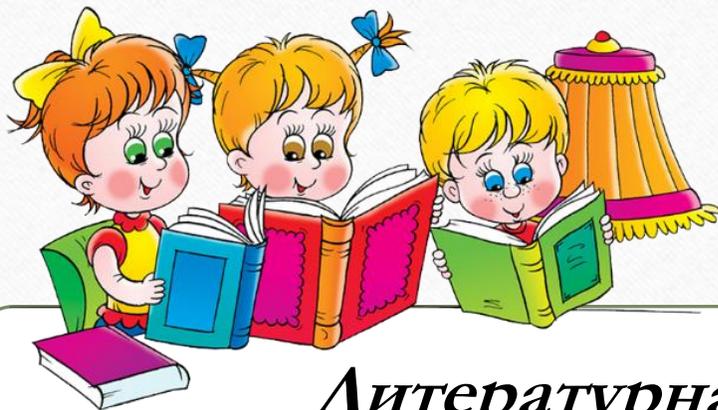
***Выставочный***

***зал***

Направлена на пропаганду новинок в мире литературы.

Выставки книг организуются в соответствии с возрастом и темой.

## Основные направления работы по развитию интереса к чтению



### *Литературная ярмарка*

Включает комплекс небольших, разноплановых литературных мероприятий, проходящих одновременно.

В ходе ярмарки могут проводиться литературные викторины и конкурсы, встречи с интересными людьми.

Особенность:

- ✓ отсутствие единой выраженной тематики;
- ✓ мероприятия, проходящие на ярмарке, достаточно разнообразны, но при этом обязательным является литературное наполнение содержания каждого мероприятия.

## Основные направления работы по развитию интереса к чтению



### *Аукцион*

Может быть тематическим и универсальным, но всегда задания посвящаются книгам разного содержания.

На аукцион могут быть выставлены и «вещи» литературных героев, выполненные руками воспитанников, педагогов и родителей.

Каждая группа представляет содержание одной ранее прочитанной книги так, чтобы у присутствующих появилось желание её прочитать.

# Основные направления работы по развитию интереса к чтению

## *Литературная агитбригада*



Небольшая группа дошкольников совместно с воспитателем, который рекламирует, рассказывает о книгах, их героях и содержании, обычно передвигаясь от одной аудитории к другой.



Важную роль в формировании читательской культуры играет библиотека. Пробудить интерес детей к творческому чтению способны только люди творческие, сами испытывающие радость от общения с книгой, способные вести диалог с автором.

Воспитатель и библиотекарь должны быть единомышленниками.

**задача:** воспитание  
читательской культуры

специальные библиотечно-  
библиографические знания и умения

имеет солидный запас  
терпения

доброжелательный и  
коммуникабельный

**библиотекарь**

легко отвечает на самые разные  
детские и недетские вопросы

уверенный пользователь  
ПК



# Формы работы библиотеки



## *Библиотечные занятия*

- ✓ Формируют информационную культуру личности ;
- ✓ готовят ребенка к продуктивной самостоятельной работе с источниками информации;
- ✓ учат добру, вежливости, делают дошкольников воспитанными;
- ✓ прививают навык чтения.

# Формы работы библиотеки



## *Библиотечные часы*

- ✓ Проводятся на базе библиотеки;
- ✓ дают общие сведения о литературе;
- ✓ дают советы о том, как выбрать книгу по рекомендательным пособиям или с книжной выставки;
- ✓ учет, как обращаться с книгой;
- ✓ знакомят с правилами поведения в библиотеке.

# Формы работы библиотеки



## *Беседа с читателем*

- ✓ Составляет основу начального представления о сюжете произведения, выделение темы и главной мысли;
- ✓ направлена на выявление смысловых связей между персонажем, местом действия и событиями в произведении, составлением характеристик действующих лиц, анализ их поступков, мотивов поведения;
- ✓ может быть тематической, по книге, по творчеству писателя;
- ✓ в ходе беседы происходит обмен мнениями, чтение-рассматривание, .

# Формы работы библиотеки



## *Устный журнал*

Оперативный способ информирования о новинках художественной литературы.

Характерно:

- постоянное название,
- периодичность,
- оперативность,
- актуальность и новизна предлагаемой информации.

# Формы работы библиотеки

## *Познавательный час*

- информационное сообщение,
- показ слайдов,
- библиографический обзор,
- мини-викторина



## *Час творчества*

- знакомство с книгами о творчестве художника или музыканта,
- знакомство с каким-либо жанром искусства с последующим творческим заданием для детей.



# Формы работы библиотеки

## *Презентация книги*

Цель: рассказать детям о новой, только что вышедшей книге или новой книге, поступившей в библиотеку.

## *Диспут*

Обобщение различных подходов, утверждений, наиболее обоснованных точек зрения, взглядов по какой-либо прочитанной книге.





Роль семьи в формировании отношения к книге, чтению также чрезвычайно велика. Если чтение входит в образ жизни взрослых членов семьи, ребёнок это улавливает и впитывает. Впечатления, полученные в семье, остаются неким масштабом для сравнения, для оценки на всю жизнь и реализуются уже в собственной семье



Состав домашней библиотеки, отражающей вкус, род профессиональных занятий и любительских интересов иногда нескольких поколений, во многом определяет не только отношение к книге, но и круг чтения ребёнка.

Детям требуется «читающая» среда, книжное окружение. Только на этой основе возникает желание читать, перерастающее в глубокую духовную потребность.

«Читающая» среда должна быть создана, прежде всего, в семье.

# Организация работы с родителями

## Формы работы



- 1. Проведение родительских собраний,** посвященных чтению : воспитатель, библиотекарь, психолог и родители, встречаются для того, чтобы обсудить основные проблемы относительно чтения детей.
- 2. Читательское просвещение:** повышение уровня компетентности родителей по вопросам организации семейного чтения.
- 3. Анкетирование родителей:** анализ ситуации и выработки конкретных рекомендаций по формированию читательского интереса у дошкольников.

# Организация работы с родителями

## Формы работы



**4. Индивидуальные беседы с родителями:** работа с родителями детей.

**5. Создание копилки родительского опыта:** осуществление обмена мнениями родителей по развитию читательского интереса в семье.

**6. Разработка памяток для родителей,** содержащих советы по организации чтения в семье.

**7. Организация «Уголка для родителей»:** информация в виде рекомендаций, советов.



*Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребёнком лишь тогда, когда, наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словами.*

***В.А. Сухомлинский.***