

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 32
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ
620149 г. Екатеринбург, ул. Михеева, д.4
Тел. +7(343)223-44-44/+7(343)223-43-33
E-mail: madou32ekb@mail.ru
Сайт: <http://32.tvoysadik.ru>

Принят на Педагогическом совете
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕН

Приказом № 100 от «31» августа 2021 г.
заведующий МАДОУ детский сад № 32
Семародов Л.М. Стародуб



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 7 лет «ЛОГОРИТМИКА»**
Срок реализации 2 года

Автор-составитель:
Балык Оксана Владимировна,
учитель-логопед, 1 КК

Екатеринбург 2021

Содержание

I. Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы
- 1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы
- 1.4. Характеристики особенностей развития детей
дошкольного возраста, участвующих в реализации рабочей программы
- 1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы

II. Содержательный раздел

- 2.1. Формы и виды деятельности учителя – логопеда
- 2.2. Комплексно – тематическое планирование

III. Организационный раздел

- 3.1. Развивающая предметно-пространственная среда

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Программа составлена на основе пособий М.Ю. Картушиной, А.Е. Вороновой и рассчитана на возраст детей 5-7 лет.

Программа рассчитана на учащихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), ЗПР. Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению таких речевых расстройств, как нарушение звукослоговой структуры слов, ОНР, дизартрия- (нарушение у ребенка всех систем родного языка: звукопроизношения, лексики, грамматики и фонетики), Логоневроз (заикание) - нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата), ЛГНР, ФФНР, ФНР, Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Логоритмика – это мощное вспомогательное средство для эффективной работы логопеда для развития речи дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Их продолжительность составляет 30 мин. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

Подготовительная часть длится 7 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 15 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть занимает 8 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- логопедические игры, способствующие развитию речи, внимания.
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель - Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики. Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью.

Основные задачи программы:

- развитие слухового восприятия; музыкального, звукового, тембрового, динамического, фонематического слуха, чувства ритма, речевого голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, пантомимики, пространственной организации движений; развитие силы, ловкости, выносливости; переключаемости и координации движений;
- развитие речевой моторики (артикуляционной и мимической) для формирования артикуляционной базы звуков.

- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- расширение и активизация словарного запаса, формирование фразовой речи;
- формирование, развитие слухо-зрительно-двигательной координации; осознания ритмического своеобразия слова;
- стимулирование творческой активности: воспитание выразительности и плавности движений, умения перевоплощаться.
- воспитание переключаемости внимания с одного вида деятельности на другой;
- содействие нравственному, эстетическому воспитанию детей (формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей)

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

В основу программы заложен принцип комплексной работы психических процессов, развития органов голосового и речевого аппарата у детей. Процесс развития у дошкольников логоритмических движений построен на комплексе речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, в ходе которых и осуществляется улучшение речи.

1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации программы.

Дошкольный возраст – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. Это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической.

Речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания.

Важность их использования на занятиях по логопедической ритмике объясняется тесной взаимосвязью в развитии музыкального и речевого слуха, так как речь и музыка имеют единую интонационную природу.

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Хорошо развитая речь помогает ему легко вступать в общение с окружающим его миром, понятно выразить свои мысли, желания,

посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, способствует развитию мыслительных функций и успешному обучению в школе. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания, для полноценного формирования личности ребёнка.

Несмотря на значительное расширение лексики, ребенок еще далек от свободного пользования словами.

Словарь все еще недостаточно богат прилагательными, наречиями, глаголами, да и слова, близкие по смыслу, они могут подобрать в недостаточном количестве и не всегда удачно. Ошибки в употреблении слов возможны и при пересказах сказок, когда ребенок вкладывает в слово неправильное значение. В рассказах детей иногда наблюдаются неточности в употреблении союзов, предлогов (например, вместо предлога между, используются слова в середине).

Однако в речи детей все еще встречаются грамматические ошибки: неправильное согласование существительных с прилагательными в косвенных падежах, неправильное образование формы родительного падежа множественного числа некоторых существительных («грушев» вместо груш), изменение по падежам несклоняемых существительных («На «пианине» стоят часы»).

В диалогической (разговорной) речи ребенок в соответствии с вопросом и темой разговора использует как краткие, так и развернутые ответы.

На шестом году жизни ребенка мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков, звуков л, р.

В общении со сверстниками и взрослыми дети не всегда пользуются умеренной громкостью голоса, но по мере необходимости многие способны говорить громче и тише. В повседневном общении дети стараются пользоваться умеренным темпом, но при пересказах их речь часто бывает замедленна за счет длительных необоснованных задержек, пауз. Однако в моменты эмоционального подъема, находясь под впечатлением просмотренного фильма, прочитанной сказки, ребенок в процессе высказывания часто не в состоянии проконтролировать свою речь и говорит громче и быстрее обычного.

Ориентируясь на образец, дети не всегда способны воспроизводить стихи с соблюдением интонационных средств выразительности. Однако не все шестилетние дети владеют правильным произношением звуков: у одних могут быть задержки в усвоении звуков, у других — неправильное их формирование: р — горловое, одно-ударное, звуки ш, ж — боковые, с, з — межзубные и т.д. Некоторые дети не всегда четко дифференцируют в словах свистящие и шипящие звуки, звуки лир. Такое смешение звуков чаще наблюдается при произнесении слов и фраз, включающих одновременно оба звука («шушка» вместо сушка), но почти не встречается ошибок, при произнесении слов, в которых есть лишь один из этих звуков (собака, кошка). Фразы, насыщенные такими звуками, произносятся детьми не всегда четко.

Не все дети имеют достаточно развитый фонематический слух, они недостаточно четко различают звонкие и глухие согласные, например, при выделении слога или слова со звуком с из группы слогов или слов дети называют и такие, в которых есть звук з (или даже звук ш). Смешивают дети твердые и мягкие согласные, шипящие и свистящие: с и ш, ж и з, звуки с и ц, щ и ч, ц и ч.

Произношение шестилетних детей отличается от речи взрослых из-за нарушения фонетической и грамматической стороны речи, но к семи годам при условии систематической работы над звукопроизношением дети вполне справляются с этими трудностями.

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника.

1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела,

психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;

▪ способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;

▪ способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;

▪ улучшение развития речи, в том числе и диалогической;

▪ воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

II. Содержательный раздел

2.1. Формы и виды деятельности учителя - логопеда

- подбор методической литературы, пособий и репертуара;
- составление картотек речевых игр, игр со словом и т. д;
- использование на логоритмических занятиях логопедических распевок, чистоговорок, речевых игр, упражнений, игр со словом, пальчиковых игр.

Общеразвивающая деятельность учителя-логопеда

- 1) Постановка диафрагмально-речевого дыхания.
- 2) Укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа.
- 3) Формирование артикуляторной базы для улучшения произносимых звуков.
- 4) Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза.
- 5) Обучение умению связно выражать свои мысли.
- 6) Развитие лексико-грамматического строя речи.

Таким образом, общеразвивающая работа учителя – логопеда успешно способствует улучшению общего эмоционального состояния детей, развитию и коррекции двигательной сферы, постановке правильного диафрагмально-речевого дыхания, содействует улучшению речевой деятельности каждого ребенка.

2.2. Комплексно – тематическое планирование

Месяц	Дни недели	Лексико-грамматическая тема	Название логоритмического занятия	Цель
Ноябрь	1-неделя	«Осенняя красота природы»	«Осеннее настроение»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом.
	2-неделя	«Осенняя ярмарка» (сад-огород: овощи, фрукты, ягоды)	«Спор овощей»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом.
	3-неделя	«Лес» (деревья, кустарники, грибы, ягоды)	«В гостях у лесовичка»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом.
	4-неделя	«Транспорт» (ПДД. Профессии на транспорте)	«Паровозик из Ромашкова»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом.
Декабрь	1-неделя	«Все профессии равны, все профессии важны»	«Кем быть?»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы

				в сочетании со словом.
	2-неделя	«Посуда. Наша пища.	«Федорино горе»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом.
	3-неделя	«Домашние животные и их детеныши»	«У бабушки в деревне»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом.
Январь	1-неделя	Зима. Зимние забавы	«Снеговик принес письмо»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	2-неделя	«Зимующие и перелетные птицы»	«Приключение вороны»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	3-неделя	«Дикие животные и их детеныши»	«В мире животных»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы

				в сочетании со словом и музыкой.
Февраль				
	2-неделя	«Человек и семья»	« В доме моем»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	3-неделя	«Комнатные растения»	« Путешествие с кактусиком»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	4-неделя	«Игрушки» (русская народная игрушка)	« Игрушки»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом.
Март	1-неделя	«Наш уютный дом»	« Новоселье»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	2-неделя	«Моя родина. Наш город»	«Мой родной» край	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы

				в сочетании со словом и музыкой.
	3-неделя	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом.
	4-неделя	«Животные холодных и жарких стран»		преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом.
Апрель	1-неделя	«О мамах родных и самых важных»	«Как зайчонок маму искал?»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	2-неделя	«Весеннее пробуждение»	О чем плачет сосулька?»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом.
	3-неделя	«Неделя детской книги»	«Путешествие в сказку»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы

				в сочетании со словом и музыкой.
	4-неделя	«На птичьем дворе».	«Петушок и его семья»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
Май	1-неделя	«Животный мир морей и океанов»	«Путешествие в подводное царство»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	2-неделя	«Космическое путешествие»	«Полет в космос»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	3-неделя	«Насекомые планеты»	«Муха-Цокотуха»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	4-неделя	«Растения луга, сада»	«Путешествие в страну цветов»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы

				в сочетании со словом и музыкой.
	5-неделя	«День победы»	« На парад идут солдаты»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

III. Организационный раздел.

3.1. Развивающая предметно-пространственная среда

Технические средства для подготовки и проведения занятий.

- видео - аудио, CD- проигрыватели
- сюжетные картинки, речевой материал
- шумовые игрушки
- массажные и резиновые разноцветные мячики

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813836

Владелец Стародуб Людмила Михайловна

Действителен с 05.04.2023 по 04.04.2024