

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное автономное учреждение дополнительного  
образования Городской Дворец творчества детей и молодежи  
«Одаренность и технологии»

**Итоги реализации  
Городского образовательного проекта «Добрый город»  
в 2018/2019 учебном году**

Сборник методических материалов

Екатеринбург, 2019

Итоги реализации Городского образовательного проекта «Добрый город» в 2018/2019 учебном году. Сборник методических материалов – Екатеринбург, МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии», 2019. – 32 с.

Редактор: И. И. Кабанова, заместитель директора.

Составитель: А. С. Иванова, методист, Т.М. Чухненко, методист.

В сборнике представлен опыт инновационной деятельности муниципальных дошкольных образовательных организаций в организации проектно-исследовательской и конструктивно-модельной деятельности по развитию инженерного мышления дошкольников.

В сборнике содержатся информационно-методические материалы, тезисы выступлений участников конкурса «Методический Stand Up» Городского образовательного проекта «Добрый город».

Сборник предназначен воспитателям, методистам, а также другим специалистам системы образования, занимающихся вопросами обучения, развития и сопровождения детей дошкольного возраста.

## СОДЕРЖАНИЕ

Положение о Городском образовательном проекте «Добрый город» среди муниципальных дошкольных образовательных организаций города Екатеринбурга.....	4
Итоги реализации Городского образовательного проекта «Добрый город» среди муниципальных дошкольных образовательных организаций города Екатеринбурга.....	16
Богатова Н. В. «ШАГ» – школа архитектурной грамотности.....	21
Изюмова Е. А. Семь шагов к успешному инженерному образованию в детском саду.....	23
Татаровская О. А. Конструктивно-модельная деятельность детей в системе инноваций дошкольного учреждения как условие воспитания ребенка – интеллектуала и созидателя.....	25
Стародуб Л. М. Лайфхаки: несколько полезных советов о том, как организовать систему работы в ДОО по развитию способностей воспитанников в области исследований и конструирования.....	28
Новоселова А. В. Непростой взгляд на простые вещи.....	30

**Положение о Городском образовательном проекте «Добрый город»  
среди муниципальных дошкольных образовательных организаций  
города Екатеринбурга в 2018/2019 учебном году**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения и содержание Городского образовательного проекта «Добрый город» среди муниципальных дошкольных образовательных организаций города Екатеринбурга (далее – Проект) в 2018/2019 учебном году.

1.2. Проект реализуется по инициативе и под руководством Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.

1.4. Техническую и организационно-методическую поддержку Проекта осуществляют МАУ ДО Городской Дворец творчества детей и молодежи «Одаренность и технологии», районные управления образования Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, МБУ ИМЦ районов, муниципальные дошкольные образовательные организации – координаторы мероприятий Проекта.

1.5. Организация и проведение Проекта осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», нормативно-правовыми актами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, настоящим Положением.

2. Цели и задачи Проекта

2.1. Проект разработан и реализуется в целях представления результатов и стимулирования инновационной деятельности муниципальных дошкольных образовательных организаций в организации проектно-исследовательской деятельности, использования высокотехнологичного оборудования, взаимодействия в работе над проектами воспитанников, их родителей, педагогов.

Задачами Проекта являются:

2.2.1. по отношению к воспитанникам дошкольных образовательных

организаций:

- интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
- развитие творческих способностей и познавательной активности участников;
- содействие расширению представлений детей о культурных традициях нашей страны, родного города;
- воспитание интереса и уважения к различным направлениям и видам творчества;
- формирование мотивации к творческой деятельности, готовности и умения работать в команде, развитие коммуникативных компетенций.

2.2.2. по отношению к коллективам дошкольных образовательных организаций:

- готовность и способность представить опыт инновационной деятельности (в том числе, использования современных образовательных, информационно-коммуникационных технологий и учебного оборудования) родительской общественности и профессиональному сообществу на уровне организации, района, города;
- повышение профессиональной компетентности и освоение новых форм организации предметно-профессиональной и социально-профессиональной деятельности;
- поощрение коллективов и педагогов дошкольных образовательных организаций за высокий уровень организации инновационной деятельности и качество ее предъявления широкой общественности;
- совершенствование качества условий реализации образовательных программ дошкольного образования.

2.2.3. по отношению к родителям воспитанников:

- повышение уровня информированности о деятельности педагогического коллектива и, как следствие, повышение

заинтересованности и способности к взаимодействию с педагогами в организации творческой деятельности детей.

### 3. Содержание Проекта

3.1. В соответствии с поставленными целями и задачами Проект включает ряд конкурсных и образовательных мероприятий:

№	Мероприятие проекта	Содержание мероприятий	
1	Образовательные события для педагогов	<i>1 полугодие 2018/2019</i>	
		Рабочее совещание для координаторов Проекта	
		Мастер-класс для координаторов Проекта (работа с сайтом Проекта <a href="http://екб-добрыйгород.рф">http://екб-добрыйгород.рф</a> )	
		Педагогические активности для участников Проекта	
		<i>2 полугодие 2018/2019</i>	
		Экспертная сессия для координаторов Проекта <i>Состав участников, программа и место проведения мероприятий оперативно размещаются на сайте Проекта</i>	
2	Фестиваль «Добрых историй»	Подготовительный этап	Финальный этап
		Знакомство воспитанников под руководством педагогов с историей, культурой, достопримечательностями Екатеринбурга (образовательная, экскурсионная деятельность). Создание и реализация проектов с использованием конструкторов различных видов и материалов (06.11.2018 – 14.02.2019)	Выполнение конкурсного задания: публичная презентация доброй истории с демонстрацией проекта с использованием конструкторов различных видов и материалов. Подведение итогов, награждение МДОО - победителей и призеров (21, 28.03.2019)
3	Фестиваль «Инженерные открытия в мире детства»	Подготовительный этап	Финальный этап
		Знакомство воспитанников под руководством педагогов с научными открытиями и техническими изобретениями (образовательная, экскурсионная деятельность). Создание и реализация исследовательских проектов технической направленности по направлениям: – робототехника – художественное и техническое конструирование (06.11.2018 – 14.02.2019)	Выполнение конкурсного задания (по направлениям: робототехника, художественное и техническое конструирование): публичная презентация исследовательского проекта технической направленности (с научным обоснованием и демонстрацией проекта). Подведение итогов, награждение МДОО - победителей и призеров (24, 26.04.2019)
4	Фестиваль «Юный архитектор»	Подготовительный этап	Финальный этап
		Знакомство воспитанников под руководством педагогов с городской архитектурной	Выполнение конкурсного задания: командное создание проекта и конструирование

		средой архитектуры зданий, архитектурной графики и композиции (образовательная, экскурсионная деятельность). Создание и реализация проектов, посвященных году театра в России (06.11.2018 – 14.02.2019)	Екатеринбурга, театральными элементами по рисунку (схеме) в режиме реального времени Подведение итогов, награждение МДОО - победителей и призеров (16, 23.05.2019)
5	Работа с сайтами	Подготовительный этап	Финальный этап
		Информационное наполнение сайтов МДОО: – представление опыта инновационной деятельности МДОО по тематике выбранного Фестиваля (06.11.2018 – 14.02.2019)	Наполнение контента сайта Проекта координаторами. Определение участников конкурса «Методический Stand Up» (представление опыта инновационной деятельности МДОО) (14.02 – 14.03.2019)
		Информационное наполнение сайтов МДОО: – реализация проекта с участниками образовательных отношений в рамках выбранного Фестиваля (06.11.2018 – 14.02.2019)	Наполнение контента сайта Проекта координаторами. Отбор МДОО – участников финального этапа Фестивалей Проекта (14.02 – 14.03.2019)
6	Педагогическая гостиная	Конкурс «Методический Stand Up» (представление опыта инновационной деятельности МДОО). Подведение итогов, награждение МДОО - победителей и призеров. Панельная дискуссия по итогам реализации Проекта (30.05.2019)	

#### 4. Реализация Проекта

4.1. Решение об участии МДОО в Проекте рекомендуется принимать с участием коллегиальных органов управления организацией, после ознакомления с настоящим Положением.

4.2. Каждая дошкольная образовательная организация самостоятельно определяет количество Фестивалей Проекта, в которых готова принять участие (не более двух). Отбор участников осуществляется на уровне МДОО (на усмотрение организации), проведенные конкурсные мероприятия могут быть представлены на сайте организации как методические и педагогические практики и отобраны для размещения на сайте Проекта.

4.3. В Педагогической гостиной принимают участие педагоги, заявившиеся как участники Фестивалей с воспитанниками.

4.4. Работа с сайтом является обязательным условием участия в Проекте.

4.5. В Проекте принимают участие педагоги и воспитанники 5-7 лет МДОО города Екатеринбурга. Количество педагогов и воспитанников в составе команды на подготовительном и отборочном этапе не ограничено. В финальном этапе принимает участие команда в составе 1 педагога и 5 воспитанников 5-7 лет.

4.6. Заявки на участие в Проекте принимаются 25 октября – 2 ноября 2018 года в электронной форме по ссылке: <https://dobgorod.page.link/reg18>. Состав участников размещается на сайте Проекта: <http://екб-добрыйгород.рф> не позднее 9.11.2018.

4.7. Руководитель МДОО обеспечивает:

– информирование родителей (законных представителей) воспитанников об участии в мероприятиях Проекта;

– оформление согласия родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона № 152-ФЗ от 27 июля 2006 г. (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование МДОО, возраст, контактный телефон, электронная почта, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома).

– оформление согласия сотрудников-участников на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона № 152-ФЗ от 27 июля 2006 г. (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование МДОО, возраст, контактный телефон, электронная почта, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома).

4.8. Принимая участие в Проекте, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников соглашаются



с тем, что фото и видеосъемка будет проводиться без их непосредственного разрешения. Фото и видеоматериалы остаются в непосредственном распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования.

4.9. Координаторы Проекта осуществляют работу с сайтами МДОО по отбору контента и размещению информации о ходе реализации проектов в рамках каждого Фестиваля на сайте Проекта <http://екб-добрыйгород.рф>, осуществляют конкурсный отбор участников конкурса «Методический Stand Up» и финального этапа Проекта. Состав координаторов утверждается распоряжением Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, информация размещается на сайте Проекта.

4.10. Отбор участников мероприятий финального этапа Проекта осуществляется координаторами на основании работы с сайтами МДОО-участников в соответствии с критериями оценивания:

Для отбора участников конкурса «Методический Stand Up»

- Соответствие требованиям к информационному наполнению сайта: раздел «Добрый город: Инновационная деятельность МДОО» (Приложение № 1).
- Соответствие материалов требованиям ФГОС ДО.
- Наличие системной инновационной работы.
- Культура представления информации (дизайн, целостность и структурированность, грамотность).
- Разнообразие форм/видов материалов.
- Наличие информации о достижениях МДОО.
- Оригинальность, авторский подход.
- Методическая ценность материалов.

Для отбора МДОО – участников финального этапа Фестивалей Проекта

– Соответствие требованиям к информационному наполнению сайта: раздел «Добрый город: Фестиваль «Добрых историй» / Фестиваль «Инженерные открытия в мире детства» / Фестиваль «Юный архитектор» (Приложение № 1).

– Соответствие требованиям к содержанию и оформлению проекта (Приложение № 2).

– Соответствие материалов требованиям ФГОС дошкольного образования.

– Культура представления информации (дизайн, целостность и структурированность, грамотность).

– Оригинальность, авторский подход.

– Наличие словаря для воспитанников по теме Фестиваля.

– Методическая ценность материалов.

– Наличие интерактивного взаимодействия с родителями, пользователями /наличие обратной связи.

Состав участников и программа проведения мероприятий финального этапа Проекта утверждаются распоряжением Департамента образования Администрации города Екатеринбурга. Информация размещается на сайте Проекта не позднее 5 рабочих дней до проведения очного мероприятия.

Количество участников Фестивалей на финальном этапе Проекта определяется исходя из направленных заявок, направлений, и составляет не более 14 команд для каждого Фестиваля.

4.11. Выполнение конкурсных заданий участниками финального этапа оценивается жюри в соответствии с критериями оценивания:

Для Фестиваля «Добрых историй»

1. Актуальность, соответствие тематике.

2. Техническая сложность исполнения (использование разных видов конструкторов и материалов, движущихся механизмов, различных способов соединения и др.).

3. Качество сборки.
4. Взаимодействие и сотрудничество в коллективной деятельности.
5. Культура публичного выступления/ораторское мастерство.
6. Оригинальность конструкции, выступления.
7. Возможность использования проекта в игровой, образовательной деятельности.

8. Качество ответов на вопросы жюри.

Для Фестиваля «Инженерные открытия в мире детства»

1. Актуальность, социальная ориентированность темы.
2. Оригинальность технических идей и решений.
3. Техническая сложность исполнения (использование разных видов конструкторов и материалов, движущихся механизмов, различных способов соединения и др.).

4. Наличие вклада воспитанников в создание проекта.
5. Взаимодействие и сотрудничество в коллективной деятельности.
6. Культура публичного выступления/ораторское мастерство.
7. Возможность использования проекта в игровой, образовательной деятельности.

8. Качество ответов на вопросы жюри.

Для Фестиваля «Юный архитектор»

1. Соответствие теме Фестиваля.
2. Умение работать по инструкции взрослого.
3. Соответствие проекта рисунку (схеме).
4. Техническая сложность исполнения (использование разных видов конструкторов и материалов, движущихся механизмов, различных способов соединения и др.).

5. Качество сборки.
6. Оригинальность идей и решений.
7. Взаимодействие и сотрудничество в коллективной деятельности.

## 8. Качество ответов на вопросы жюри.

### Для конкурса «Методический Stand Up»

Определение победителей и призеров путем зрительского голосования (подсчета максимального количества голосов).

## 5. Оргкомитет Проекта

5.1. Руководство Проектом осуществляет Оргкомитет, в состав которого входят представители МДОО, МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии», специалисты районных управлений образования Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, МБУ ИМЦ районов, Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.

### 5.2. Оргкомитет:

- обеспечивает реализацию Проекта в соответствии с настоящим Положением;
- формирует программу финального этапа Проекта;
- принимает заявки на участие в Проекте;
- формирует состав жюри с привлечением к работе специалистов, имеющих опыт экспертной деятельности в сфере образования;
- обеспечивает информационное сопровождение и привлечение социальных партнеров к проведению мероприятий Проекта.

## 6. Жюри Проекта

6.1. Для оценивания результатов участников Проекта создается профессионально-общественное жюри. В компетенцию жюри Проекта входит определение участников финального этапа, победителей и призеров Проекта в соответствии с утвержденными критериями оценивания.

6.2. Решения жюри оформляются протоколом. При равном количестве голосов голос председателя жюри является решающим.

## 7. Подведение итогов Проекта

7.1. Победители и призеры Проекта определяются в рамках каждого

Конкурса, Фестиваля.

Жюри вправе учреждать по согласованию с Оргкомитетом отдельные номинации для поощрения участников, привлекать для награждения участников социальных партнеров с учреждением ими специальных номинаций и призов.

7.2. Все образовательные организации, отобранные для участия в финальном этапе Проекта, награждаются дипломами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга «Финалист городского образовательного проекта «Добрый Город». Руководители и сотрудники МДОО – финалистов, координаторы поощряются благодарственными письмами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.

Победитель (1 место) и два призера (2-3 место) награждаются дипломами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга и ценными призами.

7.3. Все команды – участники Проекта получают сертификаты Организатора в электронном виде.

7.4. Оценочные листы не выдаются, апелляции по итогам Проекта не предусмотрены.

7.5. Победители и призеры Проекта (1, 2, 3 место) направляют в Оргкомитет тезисы, представляющие опыт инновационной деятельности МДОО для подготовки сборника материалов по итогам реализации Проекта (в соответствии с требованиями и сроками, установленными Оргкомитетом).

Приложение № 1 к Положению

Требования к информационному наполнению раздела на сайтах МДОО  
На официальном сайте МДОО создается раздел Проекта «Добрый город» (ссылка на раздел закрепляется на главной странице сайта):

«Добрый город: Инновационная деятельность МДОО» – размещаются материалы, представляющие опыт инновационной деятельности МДОО

по тематике выбранного Фестиваля.

«Добрый город: Фестиваль «Добрых историй» / Фестиваль «Инженерные открытия в мире детства» / Фестиваль «Юный архитектор» – размещаются материалы по подготовке и реализации на уровне МДОО в 2018/2019 учебном году нового проекта (ранее не реализованного и не представленного к участию в конкурсных мероприятиях) с воспитанниками в рамках выбранного Фестиваля.

В том числе размещаются:

- материалы, демонстрирующие деятельность воспитанников по созданию и подготовке проекта;
- информация о реализации мероприятий проекта на уровне МДОО для всех участников образовательных отношений;
- методические разработки (конспекты занятий, сценарии мероприятий, дидактические материалы и др.);
- рекомендации для родителей, формы обратной связи/анкеты;
- тематические статьи, тезисы и др.

Материалы могут быть представлены в виде текстов (документы в формате MS Word), изображений (фотографии, скриншоты, слайды, инфографика, анимация и др.), мультимедийных презентаций, видеоматериалов.

Технические требования к размещаемым материалам на сайтах МДОО

Все материалы, размещенные на сайте МДОО, должны быть доступны для скачивания. Цветовая гамма контрастная, размер и качество изображений и текстов должны быть достаточными для восприятия информации с экрана.

Текст: в формате MS Word 2007, формат страницы – А4. Изображения (фотографии, скриншоты, слайды, инфографика, анимация и др.) в формате jpg, png, gif, разрешением не ниже в 96 пикселей / дюйм, минимальный размер 800 пикселей по меньшей стороне. Размер файла не более 3 Мб. Мультимедийная презентация в формате MS PowerPoint 2007 (ppt),

продолжительность просмотра не более 4 минут, настроены внутренняя анимация и автоматическая смена слайдов. Размер файла с учетом всех дополнительных файлов мультимедиа – не более 150 Мб. Видеофайл в формате mp4 длительностью воспроизведения не более 4 минут. Размер файла – не более 150 Мб.

Приложение № 2 к Положению

Требования к содержанию и оформлению проекта, размещенного на сайте МДОО («Добрый город: Фестиваль «Добрых историй» / Фестиваль «Инженерные открытия в мире детства» / Фестиваль «Юный архитектор»)

1	Название Фестиваля в рамках Городского образовательного проекта «Добрый город»		
2	Тема проекта		
3	Актуальность проекта		
4	Постановка проблемы		
5	Цель, задачи проекта		
6	Участники проекта		
7	Тип проекта		
8	Срок реализации		
9	Формы работы		
10	Используемые технологии, методы и приемы работы		
11	Используемые средства (оборудование и материалы)		
12	Ожидаемые результаты		
13	План реализации проекта		
	Задачи	Мероприятия	Срок реализации
Подготовительный этап			
Содержательный этап			
Заключительный этап			
14	Оценка результатов		
15	Практическая значимость проекта		
16	Перспективы развития проекта		
17	Список используемых источников		
Приложения к проекту размещаются на сайте МДОО (конспекты занятий, сценарии мероприятий, дидактические и фото-, медиа-материалы в рамках реализации проекта и др.)			

Технические требования к оформлению текста проекта

Текстовый документ в формате MS Word 2007, формат страницы – А4, объем – не более 5 страниц, шрифт – Times New Roman, 14 кегль, одинарный интервал, размер полей – обычный, выравнивание текста – по ширине.

## **Итоги реализации**

### **Городского образовательного проекта «Добрый город»**

Комплексное познавательное и коммуникативное развитие детей дошкольного возраста – одно из условий выявления и поддержки ранней одаренности. В течение двух лет для решения этой задачи реализуется Городской образовательный проект «Добрый город» – это один из самых масштабных городских проектов, который проводится под эгидой Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.

Основная задача проекта – стимулирование инновационной деятельности детских садов по развитию инженерного мышления дошкольников, расширение представлений детей об истории, культуре и традициях родного города. Содержание проекта охватывает основные образовательные области развития воспитанников: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. Этот интегративный подход, применяемый в проекте «Добрый город», позволяет дошкольным образовательным организациям осуществлять выбор эффективных средств, форм и методов образовательной деятельности, интегрировать разные виды детской деятельности. Участниками общегородского проекта в текущем году стали 2325 воспитанников 5-7 лет, родители и педагогические коллективы из 93 детских садов – это почти треть всего дошкольного комплекса Екатеринбурга.

90 детей в составе 18 команд стали победителями и призерами 3-х Фестивалей:

– «Добрых историй» (подготовка и публичная презентация доброй истории с демонстрацией проекта, использованием конструкторов различных видов и материалов):

1 место: филиал МБДОУ – детского сада «Детство» детский сад № 118, МБДОУ – детский сад № 423

2 место: МБДОУ – детский сад № 266, МАДОУ – детский сад № 555



3 место: МБДОУ детский сад № 402; МАДОУ детский сад № 505  
– «Инженерные открытия в мире детства» (подготовка и публичная презентация исследовательского проекта технической направленности):

1 место: МБДОУ детский сад № 402, МБДОУ – детский сад № 519

2 место: МБДОУ – детский сад № 37, МАДОУ – детский сад № 553

3 место: МБДОУ – детский сад № 26; МБДОУ – детский сад № 79

– «Юный архитектор» (командное создание проекта и конструирование по рисунку (схеме) в режиме реального времени):

1 место: МБДОУ детский сад № 12, МБДОУ – детский сад № 26

2 место: МАДОУ детский сад № 4, МБДОУ детский сад № 288

3 место: МАДОУ детский сад № 16; филиал МБДОУ – детского сада «Надежда» детский сад № 477

Координаторами проекта выступили Городской Дворец творчества «Одаренность и технологии» и 18 образовательных организаций – лидеров дошкольного образования. С ноября 2018 года участники погрузились в проектно-исследовательскую и конструктивно-модельную деятельность, реализация проекта также включала обширный блок по представлению результатов деятельности профессиональному и родительскому сообществу: инновационная деятельность детских садов и материалы конкурсных проектов представлены на сайтах дошкольных образовательных организаций и специализированном сайте проекта <http://екб-добрыйгород.рф>. Важно отметить, что создание специализированных сайтов – одна из актуальных форм, предполагающая осуществление дистанционного взаимодействия с участниками мероприятий, размещение необходимой организационно-содержательной документации на данном ресурсе.

2018/2019 учебный год знаменателен развитием социального партнерства для поддержки инновационной деятельности взрослых и детей: два финальных детских мероприятия состоялись в Музее истории, науки и техники Свердловской железной дороги и Екатеринбургском театре кукол.

Еще одним новым приращением проекта стал конкурс «Методический Stand Up», которым 30 мая 2019 года во Дворце творчества «Одаренность и технологии» открылась Педагогическая гостиная. Специалисты детских садов (МДОО № 12, 26, 422, 444, 521, 556) представили лучшие практики применения современных образовательных, информационно-коммуникационных технологий, использования высокотехнологичного учебного оборудования в организации проектно-исследовательской и конструктивно-модельной деятельности по развитию инженерного мышления дошкольников. Путем зрительского голосования определены победитель и призеры конкурса «Методический Stand Up»:

1 место: МБДОУ – детский сад № 521

2 место: МАДОУ детский сад № 422

3 место: МАДОУ ЦРР – детский сад № 556

Все дошкольные образовательные организации – победители, призеры и финалисты проекта «Добрый город» награждены дипломами и памятными подарками, координаторы проекта – благодарственными письмами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.

#### Количество МДОО – участников

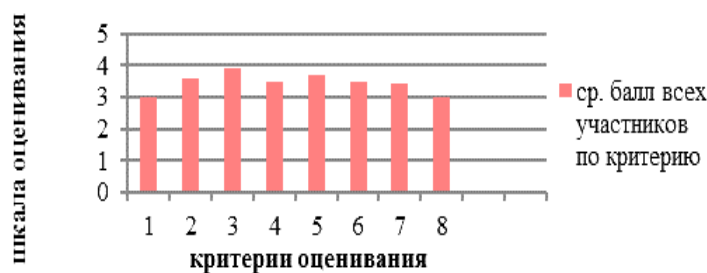
#### Городского образовательного проекта «Добрый город»

Район / МДОО	Фестиваль «Добрых историй»		Фестиваль «Инженерные открытия в мире детства»		Фестиваль «Юный архитектор»		Конкурс «Методический Stand Up»	
	Участники	Победители и призеры	Участники	Победители и призеры	Участники	Победители и призеры	Участники	Победители и призеры
Верх-Исетский	3	0/1	2	0/1	1	0	1	
Железнодорожный	3	2/0	2	0	3	2/0	1	1
Кировский	11	1/1	4	0	1	0	0	
Ленинский	10	0	7	4/0	6	2/0	2	
Октябрьский	3	1/0	1	0	3	0	0	
Орджоникидзевский	20	1/2	7	0/1	11	1/3	2	2
Чкаловский	6	1/0	4	2/2	3	1/1	0	
Итого	56	10	27	10	28	10	6	3

## Результаты оценивания финального этапа Фестиваля «Добрых историй»

Критерии:

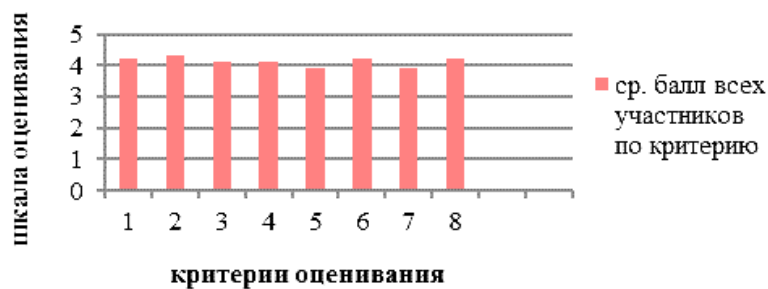
1. Актуальность, соответствие тематике.
2. Техническая сложность исполнения.
3. Качество сборки.
4. Взаимодействие и сотрудничество в коллективной деятельности.
5. Культура публичного выступления/ораторское мастерство.
6. Оригинальность конструкции/выступления.
7. Возможность использования проекта в игровой, образовательной деятельности.
8. Качество ответов на вопросы жюри.



## Результаты оценивания финального этапа Фестиваля «Инженерные открытия в мире детства»

Критерии:

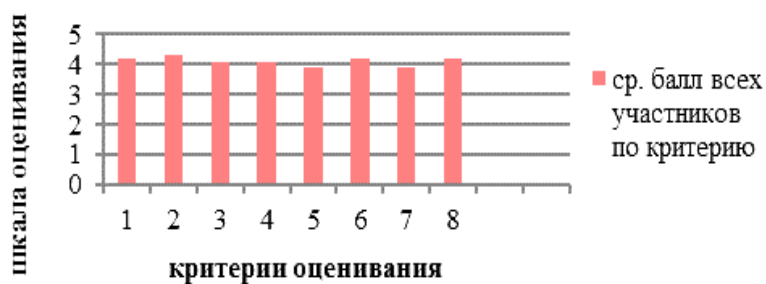
1. Актуальность, социальная ориентированность темы.
2. Оригинальность технических идей и решений.
3. Техническая сложность исполнения.
4. Наличие вклада воспитанников в создание проекта.
5. Взаимодействие и сотрудничество в коллективной деятельности.
6. Культура публичного выступления/ ораторское мастерство.
7. Возможность использования проекта в игровой, образовательной деятельности.
8. Качество ответов на вопросы жюри.



### Результаты оценивания финального этапа Фестиваля «Юный архитектор»

Критерии:

1. Соответствие теме Фестиваля.
2. Умение работать по инструкции взрослого.
3. Соответствие проекта рисунку (схеме).
4. Техническая сложность исполнения (использование разных видов конструкторов и материалов, различных способов соединения и др.).
5. Качество сборки.
6. Оригинальность идей и решений.
7. Взаимодействие и сотрудничество в коллективной деятельности.
8. Качество ответов на вопросы жюри.



## **«ШАГ» – школа архитектурной грамотности**

*Богатова Наталья Вячеславовна, заведующий  
МБДОУ – детский сад № 521*

В 2019 году коллектив МБДОУ – детского сада № 521 принял участие в проекте «Добрый город», представив педагогической общественности города Екатеринбурга опыт инновационной деятельности по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с основами архитектуры. Реализуемый проект получил название «ШАГ – школа архитектурной грамотности».

Архитектура – это то, что нас окружает почти всегда (кроме времени, когда мы на дикой природе). Важно, чтобы люди (не только дети) начали замечать и анализировать, что происходит вокруг них, пытались понять, как устроен этот мир. Изучать архитектуру полезно для кругозора, общего развития, развития объемно-пространственного мышления, но больше – для умения задавать вопросы и искать ответы. Противоречие состоит в том, что в программы дошкольного образования включены задачи ознакомления детей с архитектурой, при этом методической литературы, рекомендаций, пособий по этому направлению педагогической деятельности с детьми дошкольного возраста недостаточно.

Так на стыке детского интереса и потребности педагога в качественном содержании образования по ознакомлению детей с архитектурой и родился наш проект «ШАГ» – Школа архитектурной грамотности, который реализуется с детьми старшего дошкольного возраста, их родителями и педагогами МБДОУ в течение учебного года.

Идея проекта была такова: мир архитектуры – это тот мир, в котором человек живет и действует каждый день. Учиться «слушать город», «слышать музыку архитектуры» лучше всего начинать с детства.

Цель проекта: систематизация работы по ознакомлению дошкольников с архитектурой и развитию детского творчества на архитектурные темы.

Задачи проекта:

- развивать самостоятельность целеполагания, мотивацию деятельности, самоконтроль и самооценку, способность получить результат и доказать его актуальность;
- прививать детям эстетические чувства и художественное восприятие, способствовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира;
- развивать элементарные представления об истории человечества через знакомство с архитектурой;
- знакомить с элементарными средствами выразительности, формировать основы художественной культуры;
- развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений.

Стоит ли говорить о том, что, изучая архитектуру, дети вовлечены в разнообразные виды деятельности? Уже традиционными стали конструирование из различных видов конструктора, аппликация, объемное моделирование, создание макетов, существующих и придуманных архитектурных сооружений из различных материалов, оригами, киригами, создание коллажей на архитектурные темы, беседы об архитектуре, викторины, просмотр видеоматериалов, энциклопедий, книг, альбомов об архитектуре, создание тематических лепбуков, сотрудничество с музеями. Интересными формами работы стали детско-родительские проекты «Небоскребы», «Мосты», «Такие разные дома», «Дома-фантазии», «Сказочная архитектура», создание фотокубиков, детских репортажей, «АРХзбуки», одна из придуманных детьми историй легла в основу мультипликационного фильма «Фантазариум», снятого воспитанниками вместе с педагогами с использованием «Интерактивной песочницы».

Чем больше мы занимаемся этим проектом, тем больше мы понимаем, как много нам предстоит узнать интересного!

## **Семь шагов к успешному инженерному образованию в детском саду**

*Изюмова Елена Аркадьевна, заведующий  
МАДОУ детский сад № 422 «Лорик»*

Цель проекта «Юные исследователи» – модернизация образовательной среды МАДОУ для раннего выявления и поддержки одаренных к инженерному образованию, ранняя профориентация воспитанников через создание системы проектной деятельности и сетевого взаимодействия с социальными партнерами.

**ШАГ 1 – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА.** Проект «Юные исследователи» предусматривает в игровой форме развивать природную любознательность детей и их желание создавать, изучать и исследовать мир естественных наук, технологий, инженерии, искусства и математики.

**ШАГ 2 – ПЕДАГОГИ.** Для реализации проекта нужны творческие, грамотные, квалифицированные педагоги, готовые продолжать учиться.

**ШАГ 3 – ПРОГРАММЫ.** STEAM-образование подразумевает интегрированную среду, в которой дети начинают понимать, как можно применить научные методы на практике. В рамках проекта «Юные исследователи» разработаны и реализуются образовательные программы дополнительного образования естественно-научной и художественно-эстетической направленности.

**ШАГ 4 – ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** объединяет усилия всех педагогов детского сада и воспитанников разных возрастных групп и родителей. Возможности для развития безграничны: дети в содружестве с педагогами и родителями, используя специально созданную образовательную среду, конструируют и создают свои проекты, свою Планету, где их ждут движущиеся механизмы, веселые игры и неожиданные открытия. С каждым новым проектом дети будут все больше узнавать о принципах работы простых механизмов, движении объектов и измерениях величин.

ШАГ 5 – МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ – необходимый компонент общекультурной подготовки детей к жизни в новых информационных условиях, направлено на овладение навыками работы с современными медиа, где через проектировочную деятельность реализуются знания, полученные в процессе образования. Медиаобразование, интегрированное в образовательную деятельность с детьми, обогащает процесс воспитания и обучения новыми формами и приемами работы, позволяющими активизировать ребенка в детских видах деятельности.

ШАГ 6 – СТАТУС ПРОЕКТА – региональная инновационная площадка Постановление Правительства Свердловской области от 17.12.2015 № 1115-ПП «Об утверждении перечня региональных площадок в Свердловской области» от 22.12.2016 № 887-ПП.

ШАГ 7 – ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ. Содержание Программы развития нашего детского сада является ориентировочным пространством, задающим стратегию инновационного развития образовательного учреждения на долгосрочный период до 2020г. Модернизация образовательной среды МАДОУ для раннего выявления и поддержки одаренных к техническому творчеству, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественно-научного цикла воспитанников, ранняя профориентация воспитанников через создание системы проектной деятельности и сетевого взаимодействия с социальными партнерами. Для достижения социально-значимых результатов образования необходимы сотрудничество и интеграция с другими образовательными организациями. Для детских садов сетевая форма – способ повысить качество воспитания и обучения за счет ресурсов иных организаций, в том числе: сформировать у ребенка целостное представление об окружающем мире; развить познавательную активность; социально адаптировать.



**Конструктивно-модельная деятельность детей в системе  
инноваций дошкольного учреждения как условие воспитания ребенка –  
интеллектуала и созидателя**

*Татаровская Ольга Александровна,  
заместитель заведующего  
МАДОУ ЦРР – детский сад № 556*

Содержание образования сегодня ориентировано не только на приобретение знаний, но на развитие личности, усвоение ребенком способов познания и ориентации в окружающем мире. Именно это определяет основное направление и содержание деятельности нашего детского сада – создание каждому ребенку условий для развития интереса к познанию, раскрытия его способностей. Одним из инновационных направлений является конструктивно-модельная деятельность детей как условие формирования предпосылок научно-технического творчества детей, как условие воспитания ребенка – интеллектуала и созидателя. «Даешь созидателей!» – восклицают педагоги.

Созидатели и разрушители! Такие стереотипы поведения закладываются в детстве, закрепляются к пяти годам и остаются на всю жизнь. Самый «разрушительный» – с года и до двух. У ребенка в руках все «горит» в руках, а мамы в отчаянии собирают обрывки и обломки. Но даже в этот период дети, все-таки, созидатели. И мы, педагоги, понимаем, почему. Но если такое происходит с ребенком после трех лет – это заставляет волноваться! Как разрушительную энергию перевести в созидательную? Понятно, что надо создать ребенку соответствующие условия для деятельности. Ответы на вопросы, как создать эти необходимые условия, предельно ясны – все прописано во ФГОС ДО. И это требует использования в практике более эффективных форм, методов и технологий. Ясно, что без инноваций сегодня нет развития образования и его соответствующего качества.

Одновременно мы должны представлять себе всю ответственность в выборе содержания, технологий, чтобы, не форсируя, обеспечить своевременное интеллектуальное и личностное развитие ребенка. А для этого надо расти самим, ведь то, что было актуально сегодня, с немыслимой скоростью устаревает завтра. Как и чем удивить ребенка, если это не компьютер? Мы выбираем конструирование. Конструирование, как вид детского творчества, способствует активному формированию технического мышления.

Если бы меня спросили о том, когда инновации пришли в наш детский сад? Я бы ответила, что они никуда не уходили.... Стремление к инновациям стало внутренней потребностью педагогов нашего дошкольного учреждения.

С 2001 года наш детский сад регулярно работает в статусе сетевой инновационной площадки в различных направлениях.

Из чего складывается эта система? Это: непрерывный рост профессиональной компетентности педагога; внедрение образовательных технологий, обеспечение современными техническими средствами РППС; методическое сопровождение педагога; различные формы работы, используемые воспитателями, включая проектную и исследовательскую деятельность; и, конечно же, ключевое слово – мотивация. Она имеет решающее значение, когда речь идет о достижении какой-либо цели. Мотивация – это двигатель, который ведет человека изнутри и помогает преодолевать препятствия, а дети – это лучшие мотиваторы.

Если говорить о результатах в конструктивно-модельной деятельности, то это наши достижения в различных проектах и конкурсах: турнир ТИМ; «Лего-сказка», «Добрый город. Еще в 90-е годы в нашем детском саду был запущен проект по внедрению метода плоскостного и объемного моделирования в конструктивно-модельной деятельности детей. Итог – выставка макетов ко дню рождения города, о которой был снят репортаж

одним из каналов городского телевидения, в результате мы получили приз – пылесос!

В рамках реализации проекта «Юные архитекторы», где мы заняли первое место в городском конкурсе методических разработок, мы построили из конструктора ЛЕГО макет детского бизнес-центра «Тропинки детства», в центре которого, по замыслу детей, стоял деловой центр, а вокруг – мини-площадки: центр изучения природы, нано-кухня, пресс-центр и другие. Причем прообразом этого сооружения стали реальные «бисквитные замки», которые мы построили с детьми и коллегами на улице из старого строительного материала. Кирпичики были укреплены монтажной пеной, раскрашены в легкие пастельные тона и поэтому выглядели как огромные бисквиты.

Если представить себе систему инновационной деятельности как нечто виртуальное, то это может выглядеть как тот бисквитный замок, строительство которого основано было на том, что рука не поднялась выбросить, а значит на традициях; а вот то, что мы прикладывали справа, и слева, добавляли сверху – идеи, краски.... – это есть новое, инновационное!

И мы видели, как «конструкция» начинала оживать, проявляя характер, требует к себе дополнительного внимания и некоторых вложений, не только творческих. Это была начавшаяся работа педагогов, которые, зарядившись искоркой инновационности, начинали творить, преобразуя эту идею и совершенствуя ее. На практике мы поняли, что реализовать систему конструктивно-модельной деятельности реально только за счет создания актуальной предметно-пространственной среды, над которой мы постоянно работаем. И для того, чтобы это была система, мы начинали с раннего возраста. Когда-то в детском саду была создана лаборатория «Фантазер-конструктор», где собрано огромное количество разных видов конструкторов.

В настоящее время во всех группах созданы конструктивно-игровые центры, которые обеспечены различными видами конструкторов. Знать все виды конструкторов, разбираться в том, как с ними надо работать – это большой пласт педагогической деятельности. Инновация заключается в адаптации конструкторов нового поколения в образовательный процесс ДОО. Инновации – отличная вещь. В этой связи хочу привести в пример высказывание знаменитого педагога Евгения Ямбурга: «В педагогике, прежде чем изобретать что-то новое, надо очень прочно стоять на плечах тех, кто работал до тебя. Надо иметь мощный фундамент – культуры, образования, знания педагогических приемов, их плюсов и минусов. Новаторство, инновации – это, прежде всего, очень серьезный глубокий профессионализм».

**Лайфхаки: несколько полезных советов о том, как организовать систему работы в ДОО по развитию способностей воспитанников в области исследований и конструирования**

*Стародуб Людмила Михайловна,  
заместитель заведующего  
МБДОУ - детский сад № 26*

**Лайфхак № 1.** Выберите направление и расставьте приоритеты.

В потоке актуальных направлений и изобилия предложений различного рода участия для учреждения для нас стало важным выбрать направление в котором мы могли бы выстроить систему и творчески развиваться. Таким направлением стало техническое моделирование и конструирование для дошкольников. Мы написали программу обучения детей по конструированию и моделированию «Техномир», проект «Екатеринбург – город мастеров», внесли их в учебный план, в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Мероприятия по реализации этой программы отражаются воспитателями в планах

образовательно-воспитательной работы в разделе совместная партнерская деятельность с детьми в виде проектной, игровой, исследовательской деятельности.

Лайфхак № 2. Создайте кузницу успеха для детей и придайте любым их достижениям публичность.

В Программу развития учреждения заложена система подготовки детей к достижениям через участие в конкурсном движении различного уровня – «Успешный ребенок». Основной упор сделан на внутренние конкурсы и фестивали. В системе проводятся конкурсы «Вместе с папой техномир», «Робот-космонавт», «Дом для друга – необычные дома», «Игрушки с движением», «Рычажные игрушки», «Игрушки с ножничным механизмом». При организации детско-родительских конкурсов уделяем внимание решению проблемы: как избежать того, чтобы конкурсы для детей не превратились в конкурсы для родителей. Для этого выбираем тему конкурса интересную ребенку, ребенок должен создавать действительно то, что ему будет интересно и нужно, то с чем он сможет играть. И второй способ как сделать ребенка субъектом творчества – это введение как обязательных условий любого конкурса – рамок доступности для возраста, условия обязательного участия ребенка в выполнении поделки и рассказа-презентации ребенка о своем шедевре: что это, для чего, из чего и как делал. Такие презентации работ мы организуем внутри группы и на межгрупповых фестивалях изобретений: «Мир движения», «Как это устроено», «Необычные дома».

Лайфхак № 3. Честно распределите полномочия.

Известно выражение «Никто не может насвистывать симфонию. Нужен весь оркестр, чтобы ее сыграть». Любой проект, любая победа – это совокупный продукт методиста, воспитателя, детей и родителей. Над идеей проектов работают все: педагоги, родители и даже дети. Порою интересные решения приходят именно от них – маленьких воспитанников.

Далее четко обозначаются задачи каждого участника проекта и конечный продукт его деятельности.

Лайфхак № 4. Создайте нужный лайфхак для родителей.

Во всей системе организованной работы в МБДОУ по рассматриваемому направлению особо важным является организация взаимодействия с родителями воспитанников. Первостепенным вопросом при этом является работа по формированию мотивационного компонента – родители понимают, принимают и поддерживают в совместной деятельности идею привлечения дошкольников к миру технического моделирования и конструирования. Мы отказались от традиционных консультаций. Заменили их на более понятную форму для современных родителей: определяем большинством количества выборов интересную для всех тему («Как вырастить вундеркинда», «Пять по физике или создаем условия для формирования задатков политехнических способностей», «Путь к интеллекту изобретателя»), встречаемся с родителями для ее обсуждения, определяем совместные стратегии и формулируем лайфхаки.

Желаем всем удачи и творческого признания!

### **Непростой взгляд на простые вещи**

*Новоселова Анна Валерьевна,  
заместитель заведующего  
МБДОУ – детский сад № 444*

Развитие конструктивно-модельной деятельности у воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) в условиях детского сада компенсирующего вида организовано по нескольким направлениям:

– традиционное конструирование с использованием конструкторов и бумаги;

– конструирование с применением конструкторов нового поколения (ЛЕГО, ТИКО, БАНЧЕМС, Фанкластик, WavePley и др.);

– конструктивно-модельная деятельность с применением авторских конструкторов («Волшебные полоски», «Пазло-блок»).

Инновационная деятельность понимается педагогами нашего учреждения как система методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата путем динамичных изменений в личностном развитии ребенка в современных социокультурных условиях. Исходя из этого, педагогами нашего учреждения ведется работа по систематическому обогащению образовательного пространства за счет использования педагогических способов, приемов и методов работы в различных их сочетаниях.

Направления конструктивно-модельной деятельности интегрируются во всех видах детской деятельности и в различных формах. Рамки направлений условны: не исключают возможность поисково-экспериментальной деятельности по сочетанию самых различных конструктивных элементов.

Предоставляемая возможность эксперимента влечет за собой возникновение новых, необычных идей и очень важно организовать деятельность таким образом, чтобы новые идеи были основаны на фантазии и воображении самих детей.

Организовать такую деятельность педагогам учреждения помогла педагогическая технология ассоциативно-синтетического развития творчества (авторы С. А. Новоселов, Л. С. Попова). Преобразовав технологию в направлении конструктивно-модельной деятельности и подключив креативное мышление, педагогам, в совместной деятельности с детьми, удалось создать авторские конструктивные модули, пополнившие развивающую предметно-пространственную среду группы и отвечающие всем нормативным требованиям.

Конструктивный модуль «Волшебные полоски», созданный из подручных материалов, был признан изобретением, что имело большое

мотивационное значение для детей, педагогов, родителей. Конструктор «Волшебные полоски» представляет собой трансформируемый элемент развивающей предметно-пространственной среды (РППС), изготовленный в виде жестких ячеек, покрытых тканевым чехлом. Чехол оснащен «липучками», дающими возможность разнообразного декорирования вариантов конструкций. В сравнении с традиционными конструкторами, сам по себе нестандартный вид игрового модуля и варианты его использования во всех видах детской деятельности, являются основой формирования и развития творческого мышления, что в свою очередь способствует формированию креативности. Игровой модуль позволяет создавать необычные, нетипичные комбинации, предоставляя ребенку возможность воспроизведения широкого спектра объектов, включая фантастические.

Важно отметить, что положенное начало имеет активное продолжение, и «непростой взгляд на простые вещи» стал пристальнее не только у детей и педагогов, но и у родителей, вовлекая в инновационные проекты и конкурсное движение все большее количество семей.

Системный подход в организации инновационной деятельности ДООУ позволяет повысить инициативность и эмоциональную вовлеченность детей с ОВЗ в конструктивно-модельную, проектно-исследовательскую деятельность, способствует формированию психологических и коммуникативных компонентов детской деятельности.

Опыт работы педагогов учреждения по конструктивно-модельной деятельности был распространен и признан на уровне района и города, а систематическое участие в Городском образовательном проекте «Добрый город» способствовало продуктивному взаимодействию, взаимообмену и взаимообогащению передовыми педагогическими идеями.