

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №32**

**Использование техники
сторителлинг в работе
с детьми дошкольного возраста
(Цифровой сторителлинг)**

**Учитель-логопед Балык О. В.
Музыкальный руководитель Белова О. С.**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТОРИТЕЛЛИНГ

```
graph TD; A[ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТОРИТЕЛЛИНГ] --> B[КЛАССИЧЕСКИЙ]; A --> C[АКТИВНЫЙ]; A --> D[ЦИФРОВОЙ];
```

КЛАССИЧЕСКИЙ

реальная ситуация из жизни (или вымышленная история) рассказывается самим педагогом. Дети только слушают и воспринимают информацию.

АКТИВНЫЙ

в нем педагогом задается основа события, формируются ее проблемы, цели и задачи. А слушатели стремительно вовлекаются в процесс формирования и пересказа историй.

ЦИФРОВОЙ

формат, в котором рассказывание истории дополняется визуальными компонентами (видео, инфографика).

ЦИФРОВОЙ СТОРИТЕЛЛИНГ

- ❖ **передачи информации;**
- ❖ **повышения мотивации детей в ходе обучения;**
- ❖ **развития коммуникативных навыков.**

ЦИФРОВОЙ СТОРИТЕЛЛИНГ

```
graph TD; A[ЦИФРОВОЙ СТОРИТЕЛЛИНГ] --> B[ВИДЕОРОЛИК]; A --> C[ПРЕЗЕНТАЦИЯ]; A --> D[HTML – СТРАНИЦ С МУЛЬТИМЕДИЙНЫМ КОНТЕНТОМ];
```

ВИДЕОРОЛИК

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

HTML – СТРАНИЦ С
МУЛЬТИМЕДИЙНЫМ КОНТЕНТОМ

Актуальность цифрового сторителлинга обусловлена общей тенденцией развития электронных медиа – совершенствованием эргономики восприятия всех способов подачи информации, в том числе и текста.

В блоге **Prezi** (сервиса для создания презентаций) публикуются советы по созданию визуального сторителлинга.



Goanimate (сервис для создания анимированного видео и видеоинфографики) рекомендует использовать сторителлинг в маркетинге и образовании, чтобы выделяться среди конкурентов и создавать привлекающий аудиторию контент.



РИСОВАННОЕ ВИДЕО

В основе рисованного видео (или дудл-видео) лежит анимационный прием – зритель наблюдает, как рука условного художника рисует стилизованные картинки. Можно снимать процесс на видеокамеру, если нет – использовать ресурсы для создания роликов в этом стиле: VideoScribe (www.sparkol.com), Powtoon (www.powtoon.com).

онлайн-сервисы:

Powtoon, GoAnimate — goanimate.com.

**Комиксы и раскадровки: онлайн сервис
Pixton (www.pixton.com)**

ПРЕЗЕНТАЦИИ

- ❖ **PowerPoint, расширение Office Mix (mix.office.com);**
- ❖ **Prezi (prezi.com);**
- ❖ **Sway (www.sway.com).**

ВИДЕОМОНТАЖ

Киностудии

- ❖ **Windows Live**
- ❖ **YouT ube Editor.**
- ❖ **Фото шоу Pro**
- ❖ **Movavi Video Editor**

СТРУКТУРА СТОРИТЕЛЛИНГА

- ❖ Вступление
- ❖ Развитие событий
- ❖ Кульминация
- ❖ Заключение

ПРЕИМУЩЕСТВА ТЕХНОЛОГИИ

- ❖ Хороший способ разнообразить занятия;**
- ❖ Помощь в облегчении процесса восприятия;**
- ❖ Раскрывает творческий потенциал детей;**
- ❖ Развивает воображение, фантазию, логику;**

СОЗДАНИЕ СОБСТВЕННОЙ ЦИФРОВОЙ ИСТОРИИ

Picto - Selector Программа для создания куба

Storyjumper Программа для создания
цифровой истории

АЛГОРИТМ ИСТОРИИ

I часть. Вступление.

- Начинаем рассказ интересно, можно начать как в сказках (жили-были, вот однажды, как-то вечером, утром.... и т.д).
- Затем сказочники описывают главного героя, где он жил, во что одет, чем занимался?

II часть. Основная часть истории.

Описывается основная сюжетная линия.

- Что произошло с героем?
- Кого он встретил или что нашёл?
- Что он планирует с этим делать?

III часть. Заключение.

- Появляется решение поставленной проблемы.
- Короткий вывод (итог рассказа).