



МАДОУ ЦРР детский сад №103 «РОДНИКИ»

Программа "Музейная педагогика".

**Симонова Л.Н.,
заместитель заведующего по ВМР**

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: : создание условий для развития личности ребенка путём включения в культурную деятельность музея.



Организация образовательного процесса предусматривает:

- игровую деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные);
- творческие задания
- экскурсии;
- исследование, экспериментирование
- прогулки в природу в разные сезоны (на различные городские объекты);
- развлечения;
- проектирование решения проблемы;
- познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
- посещение гостей;
- чтение, прослушивание произведений.

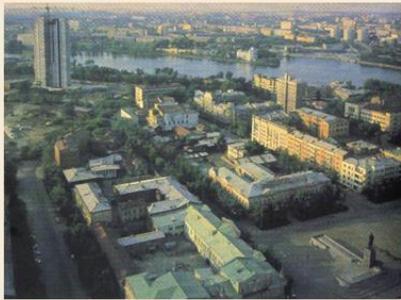
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ МОДУЛИ

- ИСТОРИЯ ПРОСТЫХ ВЕЩЕЙ
- Я ЖИВУ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ
- НА ОДНОЙ ЗЕМЛЕ ПОД
ОДНИМ НЕБОМ



МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Путешествие по Екатеринбургу



Рабочая тетрадь для детей
старшего дошкольного
возраста



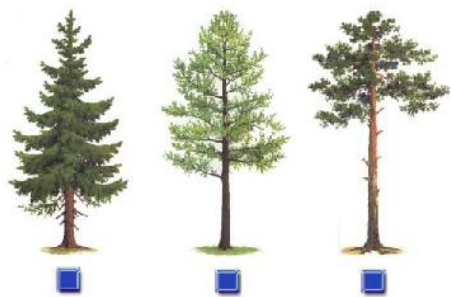
МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

С чего начинается город...



Это исторический сквер. Его называют сердцем Екатеринбурга. Здесь начинался наш город.




Началом многих уральских городов-заводов становилась плотина.
- Что такое плотина?
- Для чего она была нужна заводу?
- Из каких материалов была построена плотина?



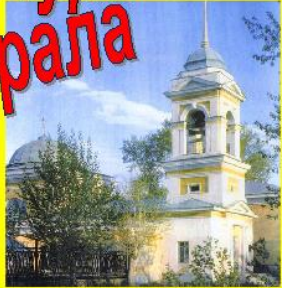

Среди деревьев найди лиственницу. Отметь значком.
- Почему для строительства плотины выбрали лиственницу?



МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ



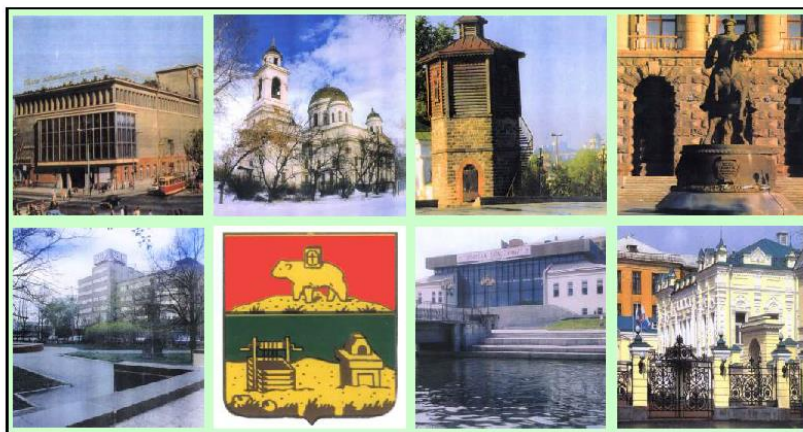
**Екатеринбург
города Урала**



Игра - лото 5 - 7



МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ



МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ



ПОДГОТОВКА К МУЗЕЙНОЙ ЭКСКУРСИИ

ЗАДАЧИ:

- научить ребёнка видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей, т.е. оценивать их с точки зрения развития культуры;
- формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к современной культуре, неразрывно связанной с прошлым;
- формировать устойчивую потребность и навыки общения, взаимодействия с памятниками культуры, музеем;
- развивать способность к эстетическому созерцанию, сопереживанию и наслаждению;
- формировать толерантность, уважение к другим культурам, их понимание, принятие.

Младший возраст «Чьи это камешки?» или «Первая коллекция»

Цель: развитие у детей познавательного интереса к окружающему, закрепление сенсорных навыков



Формы работы:

- ✓ Создание коллективных коллекций из природного материала
- ✓ Создание сокровищниц
- ✓ Праздники шишек, семян-крылаток, мыльных пузырей, бабочек-конфетниц и др.

И
Э
Т
А
п





Средняя группа «Что такое перед нами» или «Своя игра»

Цель: развитие интереса к систематизации материала

Формы работы:

П
э
Т
А
п

- ✓ Создание коллективных коллекций из природного материала и рукотворного (бумага, пуговицы, нитки, ткань)
- ✓ Создание личных коллекций
- ✓ Создание «копилков» времен года: «Что нам осень (зима, весна, лето) подарила»
- ✓ Встречи с интересными людьми



Старший дошкольный возраст «Река времени» или «Маленький исследователь»

Цель: воспитание музейной культуры



Формы работы:

Ш
Э
Т
А
п

- ✓ Создание музея в группе
- ✓ Экскурсии по групповому музею
- ✓ Встречи с интересными людьми
- ✓ Создание макетов, коллажей
- ✓ Создание проектов
- ✓ Посещение музейных экскурсий



ДОСТИЖЕНИЯ



МАСТЕР-КЛАСС: ЧТО ТАКОЕ ПЕРЕД НАМИ



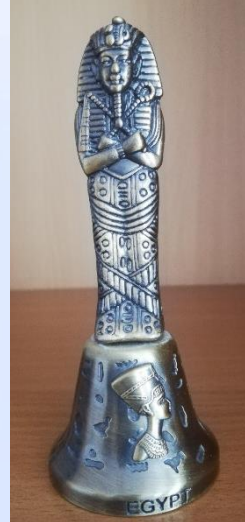
МАСТЕР-КЛАСС: ЧТО ТАКОЕ ПЕРЕД НАМИ



АЛГОРИТМ

1. Что это
2. Цвет
3. Материал
4. Параметры
5. Страна
6. Год
7. Состояние

СОСТАВИТЬ ИНДИВИДУАЛЬНУЮ КАРТОЧКУ ПРЕДМЕТА



ИНВЕНТАРНАЯ КАРТОЧКА МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА

Фотография предмета	
Инвентарный номер	
Дата и автор записи в инвентарной книге	
Время, источник, способ поступления в фонд	
Наименование предмета	
Авторство предмета	
Место производства или бытования	
Описание/внешний вид	
Датировка	
Материал и техника изготовления	
Размеры	
Сохранность (общая оценка, утраты)	
Легенда (история предмета, место и обстоятельства находки предмета, сведения о владельце, связь с историческими лицами и событиями, использование предмета и т.п.).	

РАБОТА С ДЕТЬМИ

ЧТО ЭТО	
ЦВЕТ	
МАТЕРИАЛ	
ВЫСОТА, ДИАМЕТР	
ЧАСТИ	
СТРАНА	
ГОД	
СОСТОЯНИЕ	

- Выбрать предмет
- Рассмотреть
- Уточнить детали
- Описать в соответствии с алгоритмом

ОПИСАНИЯ ДЕТЕЙ

ЧТО ЭТО	КОЛОКОЛЧИК КАМЕР
ЦВЕТ	ЮБОЧКА. БЕЛАЯ РУЧКА. ЗЕЛЕНЫЙ РЕСЖАК. КОРИЧНЕВЫЙ
МАТЕРИАЛ	ФАРФОР
ВЫСОТА, ДИАМЕТР	Ø7 ↑ 14 см
ЧАСТИ	НОБАЧКА, РУЧКА ЯЗЫК
СТРАНА	РАСИЯ ЕКАТЕРИМБУРК
ГОД	2020.
СОСТОЯНИЕ	НОВЫЙ



ЕРОР

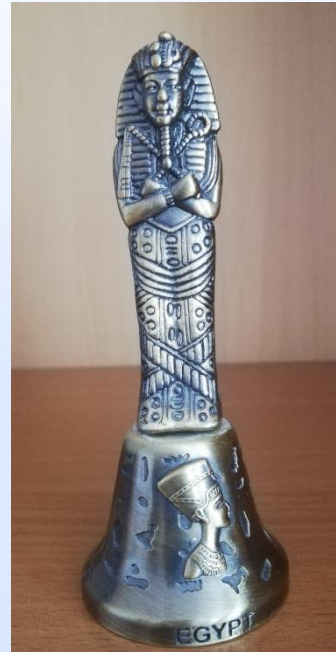
ЧТО ЭТО	КОРОБОЧКА
ЦВЕТ	РАЗНОЦВЕТНЫЙ
МАТЕРИАЛ	ЖЕЛЕННЫЙ
ВЫСОТА, ДИАМЕТР	5
ЧАСТИ	2
СТРАНА	ИТАЛИЯ
ГОД	2020
СОСТОЯНИЕ	СТОРСЬТЬ



ОПИСАНИЯ ДЕТЕЙ

АЕНА

ЧТО ЭТО	КАЛДКОЛО, ЧИЛК
ЦВЕТ	ЗЛОТОЙ
МАТЕРИАЛ	ЖЕЛЕЗНЫЙ
ВЫСОТА, ДИАМЕТР	↑↑ 8 4 3 САМ РУЧКА КЮБОЧКА
ЧАСТИ	ГОЛОВА РУКИ, ТЕЛА РУЧКА, ЯЗЫК, КЮБОЧКА.
СТРАНА	ЕГИПЕТ
ГОД	2128
СОСТОЯНИЕ	СТАРИННОЕ



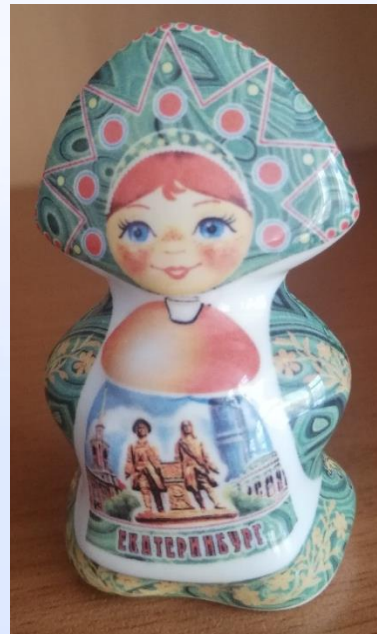
МАТВЕЙ

ЧТО ЭТО	КУФШОН
ЦВЕТ	КОРИЧНИДАР
МАТЕРИАЛ	ГЛИНА
ВЫСОТА, ДИАМЕТР	↑ 9 см. Ø 6
ЧАСТИ	РУЧКА, ГОРЛЫШКО, КИШКА ЖИВОТ
СТРАНА	РОСИЯ, ГОРОД ПОСКОФ
ГОД	ПРОШЛЫЕ РЕК
СОСТОЯНИЕ	СТАРОЕ



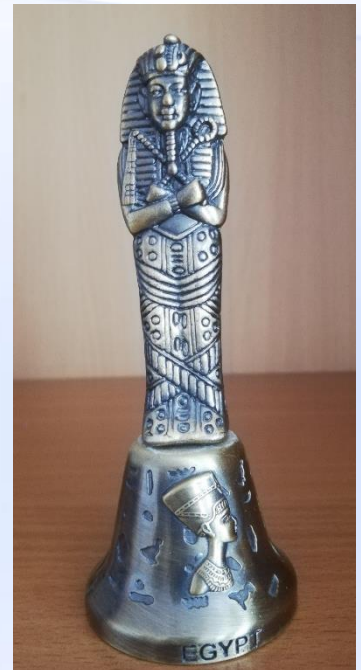
ОПИСАНИЯ ДЕТЕЙ

ЧТО ЭТО	КОЛОКОЛЧИК
ЦВЕТ	ЗЕЛЁНЫЕ И БЕЛЫЕ
МАТЕРИАЛ	ГЛИНА
ВЫСОТА, ДИАМЕТР	↑ 5 см
ЧАСТИ	
СТРАНА	РУК. ГАЛАВА ЯЗЫГ
ГОД	РОССИЯ
СОСТОЯНИЕ	2021 СТАРЫЕ



Антор

ЧТО ЭТО	КАЛАКОЛЧИК
ЦВЕТ	ЗАЛАТОЙ
МАТЕРИАЛ	МИТАЛ
ВЫСОТА, ДИАМЕТР	↑ 11 Ø 4
ЧАСТИ	ИЗЫЧОК ЮБОЧКА
СТРАНА	ЕГИПЕТ
ГОД	2006г.
СОСТОЯНИЕ	СТАРЫЯ





2-3.pub



Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение Центр развития ребенка
детский сад № 103 «Родники»



КАТАЛОГ КОЛЛЕКЦИЯ КОЛОКОЛЬЧИКОВ



ГРУППА «ВОРОБЬИШКИ»

ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- Воспитание музейной культуры необходимо начинать с раннего детства
- Использовать различные средства, ведущее: коллекционирование
- Ведущий прием: рассматривание, обследование, описание