

*Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Ленинского района
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 32*

*Конспект НОД по конструированию
«Юные архитекторы-строители»
с детьми старшей группы*



2020 г. г. Екатеринбург

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие.
- Речевое развитие.
- Художественно-эстетическое развитие.
- Физическое развитие

Цель: создание условий для проявления детьми знаний, умений, творческих способностей в конструктивной деятельности.

Задачи:

- Уточнить знания детей о значении понятий: архитектура, архитектор, жилое и общественное здание, фасад здания; об архитектурных элементах строения: арка, колонна.
- Совершенствовать умение графического моделирования детей нашего района, а также в процессе проектирования метрополитена.
- Упражнять детей в сооружении постройки, ориентируясь по схеме.
- Способствовать развитию у детей пространственного восприятия, мыслительных операций, творческой инициативы.
- Содействовать осуществлению самоконтроля и взаимоконтроля детей.
- Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Материалы и оборудование: ватман, клей, простые карандаши; строительный материал (разные виды конструктора), иллюстрации, фотографии различных общественных зданий, картинки архитектурных зданий.

Словарь: архитектор, архитектура, фасад, арка, колонна.

Предварительная работа: беседа о профессиях архитектора и строителя, просмотр презентации «Мир архитектуры», рассматривание иллюстраций, Дидактические игры: «Кому что нужно?», «Архитекторы-строители».

Ход занятия

Воспитатель (приходит к детям в группу): Здравствуйте, ребята, сегодня я, хочу пригласить вас в творческую студию «Юные архитекторы-строители». Вы согласны быть участниками?

Воспитатель: Собрались мы дружно в круг, я твой друг и ты мой друг. Крепко за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся!

Вот мы с вами в творческой студии «Юные архитекторы - строители».

Человеку свойственно мечтать! С течением времени многое из того, что казалось мечтой, превращается в реальность. Но рождаются новые, всё более смелые и фантастические идеи.

Дома-шары, изгибающиеся стены, шагающие города... Их замысел, бесспорно, необычен и интересен, но гораздо важнее при его воплощении не повторять ошибки прошлого. К примеру, когда дома громоздились друг на друга, будто запирая нас в каменный мешок, из которого виден лишь

маленький краешек голубого неба, а фабрики и заводы отравляли природу дымами и шумом.

Становятся реальностью смелые мечты об экологически чистых домах, подводных тоннелях между континентами, монорельсовых дорогах и транспорте, работающем на солнечных батареях. Но мир хрупок, и человек должен быть осторожен в своем вмешательстве в природу.

В какие бы времена ни работали архитекторы, каковы бы ни были технические и строительные возможности, процесс архитектурного творчества остается неизменным: видение общего, фиксация в набросках, чертежах, макетах.

Но что же такое архитектура?

Итак, в наш студию пришло письмо с вопросами. Вы готовы на них ответить? Тогда присаживайтесь и будьте очень внимательны.

Первое письмо: «Слышали мы такие красивые слова: архитектура, архитектор – а что они обозначают, мы не знаем. Объясните нам, пожалуйста».

Ну, что, кто из вас может сказать, что такое архитектура?

А кто такой архитектор? А кто сооружает постройки зданий, различных сооружений? (*Ответы детей*).

Второе письмо: «Что значит – жилое здание? И какие вы можете назвать общественные здания?» (*Ответы детей*)

Третье письмо: «Как строится здание, из каких частей оно состоит?» (*Ответы детей*)

Четвертое письмо: «Что такое фасад здания, и какие части фасада можно выделить?» (*Ответы детей*)

Пятое письмо: «Какими должны быть архитектурные сооружения?» (*Ответы детей*)

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы ответили на все вопросы. Скажите, вам нравится наш город? А вы хотите, чтобы в городе, в районе академическом появилось метро и другие новые общественные здания и он стал еще красивее? Знаете, у нас как раз проходит городской конкурс «Юный архитектор» среди детских садов для юных архитекторов-строителей. Для этого нужно создать нам с вами проект нашего района Академический и продумать, где же будет находиться и как будет выглядеть метро.

Вы готовы проявить свои умения и творчество? Тогда, прежде чем приступить к работе, сделаем разминку для наших рук и пальчиков. (Дети встают в круг).

Пальчиковая игра «Строим дом»

Тук да тук – раздастся всюду стук (*стучим кулачком о кулачок*).

Строим дом, дом большой (*показываем крышу дома ладонями над головой*),

И с крылечком и с трубой (*складываем ладошки вместе*).

Из трубы идет дымок (*движениями губ показываем «дым»*),

На двери висит замок (*руки в замок*),

Кто его открыть бы мог?

Потянули, покрутили (*соответственно словам выполняем движения руками*),

Постучали – и открыли.

Отворяем ворота,

Проходите все сюда (*разводим ладони рук в стороны*).

Воспитатель: Нам с вами необходимоделиться на 2 команды. Одна команда – архитекторы, 2 команда – строители. Прошу вас пройти в архитектурный зал нашей студии и занять места.

На ваших столах есть все необходимое для работы над вашим проектом.

Но скажите, ребята, что сначала должен сделать архитектор, прежде чем создать проект? (*Ответы детей*). Давайте еще вспомним, на какие части делится фасад здания и, с какой части вы начнете зарисовку схемы? (*Ответы детей*).

Ну, что же, удачи вам в создании проекта! *Дети зарисовывают схему района и задуманного здания, наклеивают нужные картинки зданий.*

Воспитатель по ходу работы детей наблюдает, при необходимости обращает внимание на допущенные ошибки, дает советы. После того, как работы выполнены, воспитатель предлагает детям второй команды перевоплотиться в «строителей» и построить из конструктора здания по проекту 1 команды. Таким образом, дети в парах анализируют схему и постройку, осуществляя самоконтроль и взаимоконтроль, если находят ошибки, объясняют их друг другу и исправляют. При этом взрослый интересуется у каждого из детей, легко ли было работать по схеме архитектора (называет имя ребенка, который создавал данный проект). Затем дети рассказывают о назначении запланированного нового здания (о метрополитене), а также о том, где - же в нашем районе необходимо построить.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Я благодарю вас за участие. А на память о нашей встрече, я хочу подарить вам подарки – небольшие раскраски необычных зданий, созданных архитекторами. Спасибо, что посетили нашу творческую студию. До свидания!