МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ

 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

 ДЕТСКИЙ САД № 32

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ

**Проект**

**«Удивительный сказочный мир В. Сутеева»**



 Воспитатель: Ворошкова В. В..

Екатеринбург,2021

 

«Сказка — это то золото, что блестит

огоньком в детских глазках»

Х. К. Андерсен

**Паспорт проекта**

 **Актуальность**

Литературный материал оказывает большое влияние на развитие интеллекта детей, речи, позитивного отношения к миру. Ознакомление детей с художественной литературой позволяет формировать представления детей о книгах, бережное отношение к книге; дает возможность рассматривать с детьми иллюстрации и беседовать по содержанию произведения; дает возможность узнать кто такой писатель, художник- иллюстратор; какие бывают сказки – авторские, русские народные.В группе встречаются дети, которым дома мало читали, мало рассказывали. Увлекательным направлением в дошкольном воспитании является [театрализованная деятельность](http://logoportal.ru/teatralizovannaya-deyatelnost-doshkolnikov-kak-sredstvo-korrektsii-rechevyih-narusheniy/.html). С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Участие детей в образовательном проекте «Удивительный сказочный мир В.Г.Сутеева» позволит обогатить знания и представления детей о книгах; развивать связную речь; прививать интерес к художественной литературе; развивать творческие способности, театрализованную деятельность.

Несомненно, что воспитание ребенка начинается в семье, поэтому первыми учителями по ознакомлению с художественной литературой, являются - родители. Важнейшим элементом обучения также является и личный пример родителей. При этом родители не всегда способны профессионально, с учетом возрастных особенностей детей, подойти к ознакомлению с художественной литературой.

Первым вне семейным социальным институтом, в который попадает ребенок является - детский сад. Учитывая важность работы в данном направлении, и тот факт, что детский сад является первой ступенью в системе непрерывного образования, в личностном становлении ребенка, дальнейшее развитие ребенка зависит от грамотности педагогов, их совместной работы с родителями. Ведь как бы грамотно ни были выстроены принципы воспитания и обучения в детском саду, без постоянной поддержки и взаимодействия с родителями, все усилия педагогов окажутся тщетными.

В проекте отражена систематическая разноплановая работа с детьми старшего дошкольного возраста с использованием различных форм и методов воспитания и обучения, различных форм привлечения и просвещения родителей, разнообразная самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослых. Комплексное решение

вопросов - важнейшее условие формирование устойчивого навыка развитие интеллекта детей, речи, позитивного отношения к миру.

 **Инновационность проекта**

Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Театрализованная деятельность служит важнейшим средством развития эмпатии — условия, необходимого для организации совместной деятельности детей. В основе эмпатии лежит умение распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, выразительным движениям и речи, ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы воздействия. Как писал Б.М. Теплов, чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место. В проекте задействованы активные методы обучения.

**Цель проекта:** формирование у детей познавательных интересов и стремление к творческой деятельности.

**Задачи:**

1. Разработать и внедрить в образовательный процесс систему знакомства с творчеством В. Г. Сутеева через проектную деятельность.

2. Стимулировать познавательный интерес детей старшего дошкольного возраста к книге через сопровождение чтения небольших произведений игровыми действиями и инсценировками.

 3. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

**Краткая характеристика**

|  |  |
| --- | --- |
| Характеристики | Описание |
| По составу участников | групповой (10 детей). Возраст 5-6 лет. |
| По времени проведения | краткосрочный (3 недели) |
| По характеру контактов | в рамках ДОУ, семья |
| По типу объекта проектирования | Познавательный,творческий |
| По характеру участия ребёнка в проекте | участник от зарождения идеи до получения результата  |

**Участник и проекта:** педагоги, дети старшего дошкольного возраста, родители.

**Образовательные области, интегрируемые в проекте:** познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

 **Сроки реализации**

Краткосрочный проект с 15.03. 21 – 02.04.21 г.

 **Форма работы:** образовательная ситуация; дидактические игры; беседы; рассматривание иллюстраций; театрализованная деятельность; чтение художественной литературы; работа с родителями; организация выставки; развлечения; консультации; организация предметно-пространственной среды.

 **Педагогические методы, технологии, приемы**: игровые технологии, информационно - коммуникативные технологии, создание проблемной ситуации.

 **Перечень оборудования, материалов:**

 **Оборудование:** интерактивная доска, компьютер, магнитофон, фотоаппарат.

 **Материалы:** презентации, картины, альбомы, иллюстрации, дидактические игры, книги, фотографии, методическая, художественная литература.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап** | **Мероприятия** | **Срок реализации** |
| **Подг. этап** | - Определение цели и задач проекта. - Составление плана проекта. - Поисковая работа по подбору материала по данной теме. - Разработка и организация театрализованной деятельности и развлекательных мероприятий с детьми.- Подборка художественной литературы В. Г. Сутеева.- С использованием игровой ситуации сформулировала перед детьми задачу- Рекомендации для родителей - Организация родителей для проведения данного проекта. | 15.03.21 г. -19.03.21 г  |
|  **Сод. этап** | Проведение мероприятий, направленных на реализацию поставленных задач проекта. Охват всех образовательных областей. Информирование родителей о ходе проекта.Организация работы над проектом.* Рассматривание книг и иллюстраций
* Чтение сказок В.Г. Сутеева
* Мама, папа, я-читающая семья
* Просмотр мультфильмов «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Мешок яблок»
* Дидактические игры по сказке «Это что за птица?»
* Изготовление декораций для постановки спектакля. Распределение ролей.
* Проигрывание этюдов «Важный петух; Пугливая мышка; Злая собака; Сердитая кошка»
* Игра (пантомима) «Угадай кто я?»
* Координация речи с движением «Щенок»
* Художественное творчество по сказкам В.Г. Сутеева
* Изготовление лэпбука «По сказкам Сутеева»
* Подготовка к выставке книг, поделок по сказкам В. Сутеева – изготовление творческих работ
* Интегрированное занятие по мотивам сказки «Кораблик»
* Литературная игра по сказкам В. Сутеева
 |  22.03.21 г. -26.03.21 г. |
| **Закл. этап** | * Реализация проекта (презентация по деятельности данного проекта).
* Разработка и создание театральной постановки

«В гостях у сказки В.Г. Сутеева»* Анализ педагогической деятельности.
 | 29.03.21г.-2.04.21 г. |

  **Предполагаемые результаты**

 Обогащение и систематизация знаний детей о писателе, иллюстраторе сказок В. Сутееве, формирование устойчивого интереса к изучению данного проекта.

 Активное участие родителей в проекте (в сборе информации, в подборе книг, костюмов для инсценировки любимой сказки детей «Под грибом» детьми старшей группы).

 **Список источников:**

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез,2008.
2. Веракса Н. Е., Комарова Т. С. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.